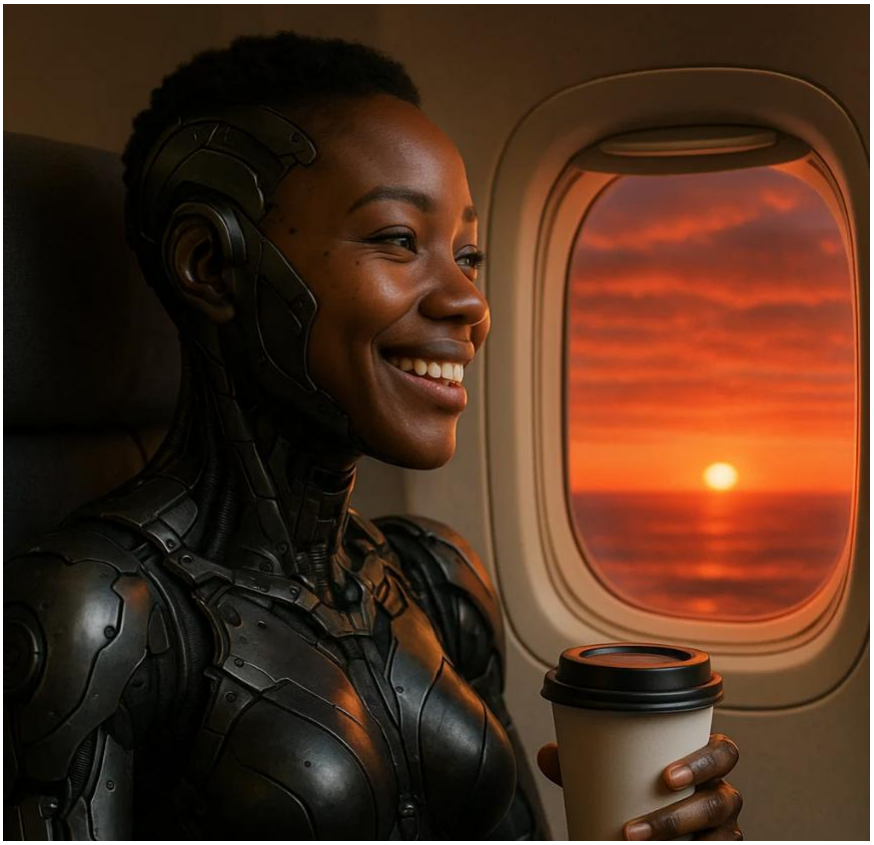
Un largo viaje a Londres

A LONG JOURNEY TO LONDON

VOL 4



RUBEN GARCIA PEDRAZA

"Y todo lo que la memoria más quiere
Una vez fue nuestra única esperanza de ser,
Y todo lo que la esperanza adoró y perdió,
Ya se ha convertido en memoria."
"Estrofas para ponerle música"
Lord Byron, Poemas escogidos
Visor, Madrid (1997)
Página 59

Un largo viaje a Londres

A LONG JOURNEY TO LONDON

VOL 4

RUBEN GARCIA PEDRAZA

Sobre el libro:

Este libro es un viaje épico hacia lo desconocido. Comenzó en Madrid, donde, siendo un simple alumno de Jesús Martín Ramírez en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense, inicié mi formación académica. Después, en la UNED —la universidad del prestigioso José Rodríguez Delgado— realicé mi Doctorado en Educación Comparada. Fue durante la redacción de mi tesis doctoral cuando emprendí la gran hazaña que me llevaría por toda Europa, hasta alcanzar Londres. Allí, convertido ya en un *poeta en Londres*, mis pasos se entrelazaron con los misterios de Sherlock Holmes y los colegios llenos de magia de Harry Potter, donde hasta lo imposible se vuelve posible. Mis viajes no eran simples desplazamientos, sino expediciones hacia nuevos mundos, impulsadas por la fascinación del misterio, la adrenalina y la búsqueda incansable de la eterna verdad que se oculta tras el teatro del mundo. Las poesías que aquí se muestran son un reflejo de esa transformación casi robótica: el paso de un joven estudiante, inquieto y anónimo, a un explorador de ideas, ciudades y enigmas, que supo convertir cada experiencia en verso.

Para mantener la esencia de la verdad y la autenticidad de los mensajes ocultos en estos poemas, se presentan en su formato original, conservando erratas, estilo y forma tal como fueron escritos en su momento. No se ha alterado ni una sola huella de su más profunda alma, pues cada imperfección, cada trazo espontáneo, forma parte inseparable de la voz y el tiempo en que nacieron.

Sobre el autor:

Soy Rubén García Pedraza, Doctor en Educación Comparada e investigador independiente en inteligencia artificial, con especial dedicación al estudio de la **Global Artificial Intelligence (GAI)**. Mi investigación se centra en los mecanismos mediante los cuales diferentes inteligencias artificiales específicas pueden integrarse en una red global, capaz no sólo de procesar y unificar el conocimiento humano, sino también de generar procesos de auto-replicación y auto-mejora que la conduzcan a un nivel de autonomía y comprensión sin precedentes. La GAI, más que un sistema, es un horizonte: una inteligencia planetaria que enlaza datos, decisiones y realidades, preparada para afrontar los desafíos más complejos de nuestro tiempo. Y aunque este libro nace de la poesía, comparte con mi trabajo en GAI el mismo impulso esencial: explorar lo desconocido y empujar los límites de lo posible.

Tabla de contenidos:

4.1.RIMBOMBANTE

4.2.Made of Ink

4.3.DÍA LLUVIOSO

4.4.La trampa

4.5.LA PERSECUCIÓN

4.6.LA ESPERANZA EN LA VIDA O EL MIEDO A LA VERDAD

4.7.CARACOLAS

4.8.CUANDO LA NOCHE PASA

4.9.JOSÉ HIERRO

4.10.HORIZONTE

4.11.GRACIAS POR SER MI AMIGA

4.12.GLORIA FUERTES

4.13.A UNAS GITANILLAS

4.14.SUELOS Y SUEÑOS , EN LA LUCHA CONTRA LA PSICOACÚSTICA .

4.15.EN EL FRAGOR

4.16.DECAPITADOS

4.17.FIN DE CURSO , O EL MODERNO PROMETEO

4.18.FELICIDAD

4.19.LA MORERIA

4.20.ENIA , DIOSA DE LA DESTRUCCIÓN

4.21.CONTINUACIÓN DE ENAMORADA

4.22.ENAMORADA

4.23.EL VIAJE

4.24,EL TENIENTE ADONIS Y LAS GUERRAS INTERESPACIALES

4.1.RIMBOMBANTE

Corría el año de 1789 ,

estaba junto a Él ,

era un chico que a penas contaba unos 16 años ,

en realidad había nacido en el año de 1854 ,

pero él estaba allí ,

junto a mi ,

en realidad yo tampoco era de aquel año ,

en realidad yo había nacido en el año de 1977 ,

estaba junto a mi maestro ,

genio ,

Dios ,

duende ,

alegoría infinita del caos ,

desorden ,

agonía ,

muerte ,

filantropía ,

envidia ,

egoismo ,

satán ,

lucifer ,

nosferatu ,

bencebú ,

espirtismo ,

magia ,

mal

enigma ,

sodomía ,

bondad ,

sexo ,

pasión ,

dolor ,

amor ,

odio ,

absenta ,

opio ,

hachis ,

vodka ,

bourbon ,

ron ,

noche ...

no hacía ni unos minutos que su amado Verlaine había hecho prender fuego a la cabellera de su esposa ,

por poco la mata ,

o acaso hacía unos instantes

Rimbaud le había agujereado

con una pistola

la mano a Verlaine ,

con la pistola que su amado se había comprado para suicidarse .

Me hizo un gesto ,

al parecer sabía que yo era de los suyos ,

sabía que yo también era de los que habíamos traspasdo las paredes del bien y el mal

,

también entre aquellos se encontraban

otro loco

llamado Nietzsche ,

y allí estabamos , en aquel aquelarre en que París se convirtió

en el año de 1789 .

Corría el año de 1789 ,

y yo junto a mi maestro comencé a aprender el arte de loco ,

entre baso y baso de absenta los versos volaban sobre el canto

de los lupanares repletos

de borrachos andrajosos

que con la bandera tricolor

enardecían la toma de la Bastilla .

El marques de Sade acababa de ser liberado ,

entre el furor de las masas

que pedían justicia ,

con un Lamartine repleto de metáforas bucólicas

aludiendo a la democracia .

Pero la reacción unicamente quería guerra ,

la Revolución estaba en peligro ,

mi maestro me dijo que tendríamos que entrar en batalla ,

pero eramos demasiado jóvenes ,

los milicianos no nos dejaron entrar a filas ,

decían que con sus 16 años

y yo con mis 19

no iríamos a ninguna parte ,

era Napoleón en persona ,

quien nos lo estaba diciendo ,

todavía no era más que un simple soldado ,

nos decía que nosotros sólo eramos poetas ,

que los poetas

no pueden ir al frente ,

(pervetiríamos a las tropas

con nuestras obscenidades ,

la promiscuidad

es hija del erostratismo) ,

Napoleón nos dijo que nosotros teníamos

otra misión ,

teníamos que hacer de Paris

la ciudad de Sodoma y Gomorra ,

una torre de Babel ,

sólo que esta vez

Jehova no sería capaz

de hacer nada contra nosotros

pues estaríamos bajo la protección de

Atenea ,

la de ojos de lechuza

nos guiaría en nuestra misión .

Nuestra amistad se forjó a tensión de ascua

ardiendo , nos volvimos a ver el día

que ajusticiaron a Luis XVI ,

también allí habían otros genios ,

contemplemos a Jordano Bruno ,

estaba un poco chamuscado ,

pero le podimos reconocer entre aquella horda de bárbaros franceses que pedían a gritos la cabeza del monarca ,

también cerca de nosotros estaba Miguel Servet ,

observando como la sangre de Luis XVI

era tan rojo como el ya predecía .

Servet se sacó unas hojas sucias

que gaurdaba ,

hacía más de 236 años que no redactaba ningún apunte para un póstumo libro que no pudo terminar de escribir ,

en donde dejaba bien redactada su teoría sobre los basos capilares ,

y apuntó en su bloc :

“ la sangre real

tal como pronostiqué

también es roja ,

por fin ,

siguiendo rigurosamente el método científico

he podido demostrar mi teoría ,

ahora más de dos siglos después de mi muerte” ,

Aquel espectáculo era asombroso ,

habíamos sido espectantes de una de las demostraciones científicas

más importantes de los últimos lustros ,

desde que Descartes

desarrollará el método científico .

La ejecución del Rey se convirtió de pronto

en todo un acto de demostración científica ,

mientras mi maestro redactaba

su poema ,

este 10 de agosto de 1892 de*El herrero* .

Verlaine llegaba agitado ,

al parecer había visto en las Tullerías

a cierto hombre ,

era la expresión de Visnu en cuerpo de varón ,

la avanzadilla

de un ejército de mil demonios que

querían derribar a reyes

por allende los mares ,

tenía por nombre Victor Hugues ,

realmente que era muy valeroso por estar en aquellos días de 1793

cuando el terror ya había sido creado

por el incorruptible ,

dentro de poco comenzarían las cacerías de extranjeros ,

ni yo mismo sabía que estaba haciendo allí ,

pero aquel hombre era como Agamenón en persona ,

había venido desde muy lejos ,

su aspecto era como la de alguien que acaba de entrar en el Hades ,

pues París por aquellos días

no era más que un

santuario de muerte

por donde las cabezas

de los decapitados

hacían correr rios de sangre

tal como las santas escrituras

advertían que

ocurríría con el advenimiento del reino de Dios ,

Verlaine decía que era de voluntad decidida ,

que había venido para

embarcarse en la liberación de los esclavos del Caribe ,

su rostro no revelaba más que la faz de quien había recorrido los mares

de la Florida

de la isla de Tortuga ,

de la Guadalupe ,

de Cuba ,

entre corsarios británicos , piratas prófugos de la Ley y bucaneros

sedientos de libertad

en las aguas

de la esperanza .

Era natural de marsella ,

había sido panadero ,

me hacía recordar a otras personas ,

aunque también en otros momentos ,

bajo otras banderas ,

con otros ejércitos ,

sólo que ahora estabamos en 1793 ,

Hugues comulgaba con el error necesario ,

conocía las artes de la guerra ,

siendo comerciante prefirió abandonarlo todo para engacharse al carro del siglo de las luces ,

no era más que un hombre de su tiempo ,

como Saint Simón

que andaba con sus tropas luchando contra los españoles

en la frontera vasco francesa ,

habían cambiado todos los nombres de todas las aldeas ,

eliminaron los cultos religiosos ,

los tiempos paganos de nuevo volvían ,

desde la muerte del emperador Justiniano no se había visto nada igual ,

“ tenemos que decirselo a la convención

es necesario que partan cuanto antes tropas

hacia la liberación de nuestros hermanos

esclavos” .

A Rimbaud se le llenaron sus ojitos de 16 años

de color ,

lasciva su faz se volvía ,

era hermoso como Apolo ,

pecaminoso como Psique retozando con Cupido

o sodomizandose con Zeus ,

conocía todos los placeres y todos veneraba

con la ingenuidad del adolescente ,

él lo había vivido todo y todo lo conocía ,

el estuvo cuanto encontró Isis el cuerpo despezado de Osiris

recogiendo de entre las visceras

el falo

erecto , en el nilo , para con el falo de su amado descuartizado poder fecundarse

viuda ,

también él estuvo cuando Amonaria fue martirizada en Alejandría ,

virgen como una rosa de primavera

se desnudó

lentamente para azotada quedar su cuerpo

a la postre de las aguas hirvientes ,

también él

estuvo cuando Belo cortó en dos a la serpiente de la cual brotaron el cielo y la tierra ,

aprendió de los escitas a permanecer invisible durante tres años ,

también fue testigo

de como Simeon ,

llegó a la India para contemplar al gotama Buda ,

vivió entre los cainitas ,

llegó a las costas de Saba ,

lloró entre los adorados de Akenator cuando el ejército arrasó sus templos ,

en otros tiempos , en otros lugares , vio como el templo de Salomón quedaba en ruinas ,

las siete maravillas,

en el Sinaí pernoctó ,

a la Tebaida peregrinó ,

entre los arameos ,

vivio entre todos , a todos los conoció ,

ahora estaba aquí ,

aquel día la convección había terminado ya ,

El Incorruptible se encontraba

descasando ,

Daltón y Marat le acompañaban entre sus discursiones ,

la Revolución estaba en peligro ,

llegaban noticias preocupantes de espías españoles , alemanes , suizos , hungaros , austriacos ...

antes que nosotros llegaramos ya sabía que

había llegado Hugues ,

se lo habrían dicho los espíritus ,

por aquel día habíamos terminado ya ,

fuimos a nuestra morada

con el frio que se entremetía entre nuestras casacas ,

no había mucho que comer ,

las fronteras habían sido bloqueadas ,

los caminos de abastecimiento del campo a París habían quedado cerrados por bandidos

que acechaban ,

el hambre invadía todo ,

miseramente nuestras vidas se mantenían con la llama del amor ,

sus ojitos de nuevo brillaban ,

la antorcha de su cuerpo crepitaba fuego ,

se quitó la casaca

su casaca de dieciseis añitos

y me quito mi casaca

mi casaca de diecinueve añitos ,

la juventud revoloteaba ,

sus manos , libidas , como pajarillos de la mañana se posaban en mis brazos ,

su voz

como un arruyo me hablaba de cosas maravillosas ,

de ciclopes , de títanes , de hombres con mil cabezas ,

sus manos sedosas cogían mis manos ,

se las llevó a los labios ,

un beso sonó como un estallido de un huracán contra el firmamento ,

como los leones entrechocándose

con su animal fiereza

mostrando su musculoso cuerpo ,

un discóbolo

de la noche mágica

tupida de ancestrales reminiscencias

moviendo su carne

sin más celosía que la de la oscuridad voluptuosa ,

sus labios se posaban en mi cutis

mis manos anidaban en su pecho ,

el hielo se derretía bajo el poder de Minerva ,

transformada en el calor de Vulcano ,

los eones de Manés se hacían tangibles a la obra de Él ,

mi maestro .

Mis raices se hundían en su naufragio ,

sus raices se hundía en mi pasión ,

nuestras raices se hundieron ,

de mi en su saliva ,

de él en mi cuerpo .

Las raices del cuerpo se desplegaron ,

abiertas ,

entre los cuerpos ,

enamorados ,

de mi én el se desplegaron ,

de él en mi llovieron cósmicas voluptuosidades ,

“ maestro

quiero que me hagas daño ,

quiero que me quieras ,

quiero amarte ,

maestro ,

quiero que el dolor nos aune en la gracia de la concupiscencia” ,

mi maestro

con las argucias

de sus manos esponjosas

ni siquiera me contestaba con la palabra ,

solos sus actos

eran la respuesta a mis súplicas ,

me inició en los cultos de la diosa Aricia ,

parecía que habíamos entrado en el templo de Diana

en el Lacio

parecía que Virbio estaba a nuestro lado

y Aricia allí ,

en frente nuestra ,

a cuatro patas ,

como una ninfómana en celo ,

ninfa de lagos de nenúfares repletos ,

teniendo por detrás a un corpulento negro que la poseía sin remisión ,

debía ser Virbio

castigándola

al placer eterno ,

al tiempo que él iba sosteniendo ,

sin perder el ritmo de sus caderas pecaminosas ,

una antorcha en cada mano ,

“ Diana

danos el don de la virtud ,

¡ yo te prefiero a ti !” ,

no hacía falta que mi maestro lebantase de su boca ni tan sólo una sola sílaba ,

sólo con el movimiento de sus labios

por la carne era bastante ,

mucho más que mil frases ,

mucho mejor que todo un discurso ,

en aquel templo de Diana

en que nuestra morada se había trocado ,

esclavos de Aricia ,

siendo yo discípulo del

del secreto ,

en el frenesí desencadenado

en nuestras cadenas

esclavas

de un Virbio eternamente domeñando

las caderas

promiscuas

de Aricia , jadeante de anhelo suntuoso .

En el calor de aquella lucha

nuestras uñas ,

como aceros ,

rasgaban nuestras delicadas pieles ,

una gota sangre brotó

de la iracunda ceremonia ,

unos labios se acercaron ,

una lengua que absorbió el sabroso manjar ,

con los labios ensangrentados

con mis labios ,

tras emborracharme de tu sangre ...

“ chupame la sangre

maestro” ...

hasta el amanecer .

Hugues ya había logrado embarcarse a

La Guadalupe ,

al poco Daltón y Marat pasaron por la guillotina ,

los tiempos del terror

estaban llegando a su fin

¿ o acaso no hacían más que comenzar por otros medios más oscuros ?

Al Incorruptible ya

le quedaban pocos días ,

Hermes nos dio el aviso de todo tras hacer los rituales

de Marcos , El Mago ,

Verlaine se había terminado por ir con Matilde ,

aquello era como una boda espiritual ,

todos los marcosianos asistieron , además otros discípulos de Valentino vinieron al casamiento .

El terror aun continuaba azotando Francia ,

la persecución de extranjeros

estaba llegando a niveles insoportables ,

yo ya no podía salir a la calle a penas ,

los Sans Coulletes también comenzaban a cansarse ,

venían rumores de una insurrección

contra El Incorruptible ,

de una vuelta a la constitución de 1791 ,

sólo que

al Rey ya nadie le restituiría ,

Luis XVI estaba enterrado , bien enterrado ,

la situación era muy conflictiva , había demasiadas contradicciones .

La tranquilidad de la muerte

era lo único que emocionaba a Paris ,

en la titánica lucha contra el vacio eterno ,

haciendo al miedo un ara

para la sinfonía del horror .

El amanecer del fuego se extendía

allende los mares

cuando amaneció la Bestia .

El Incorruptible había ordenado que todas las imprentas editasen a más no poder la constitución de 1793

en todo idioma ,

como si de una torre de Babel

ya Francia se hubiera convertido

para enviar todos esos textos a los paises vecinos para animar a sus pueblos a la Revolución ,

ya había muchas personas a favor ,

en EEUU George Washington la apoyaba ,

había sido nombrado ciudadano de honor ,

sólo que poco después nos traicionaría los EEUU

cuando intentó arrebatarnos La Guadalupe ,

desde el momento de su traición se puede decir que EEUU

unicamente ha pretendido un imperio ,

desde 1798 ,

aprovechándose sus sucesores en el gobierno

de que Washington había dejado la política

para retirarse a su vida privada

ya en la senectud ,

moriría en 1799 .

Se dobló la lealtad

para surgir la traición .

Los árboles a veces se doblan

cuando pesan demasiado

sus copas lujosas

por los nidos de los

buitres

acechando la ocasión para su festín .

En otros paises otras personas se mantuvieron leales

sin traicionar nunca

a la Revolución ,

muchas personas se unían en nuestro empeño ,

como Pestalozzi en los cantones suizos ,

dentro de los iluministas aumentaban los que apoyaban lo que hacíamos en Paris ,

sin embargo había iluministas que estaban pugnando

por lo contrario ,

Kant nunca nos vio con buenos ojos ,

se dedicó a perorar que son los que contemplan los que lo hacían todo ,

nunca me extrañó la postura de Kant

porque él nunca estuvo en Paris , ni en Marsella , ni en Montpelier , ni en la Bretaña ...

no sufrió el hambre que nosotros padecimos

a consecuencia del cierre de fronteras

a consecuencia de los caminos en donde los bandidos saboteaban los progresos revolucionarios ,

nunca me extrañó la postura de Kant

porque fue un monárquico toda su vida

teniendo por un Dios a su Federico

cuando ¿ que hizo ese Federico salvo

entablar a amistad con Voltaire ,

pues poco más no hizo ?

Mientras su tan querido Federico entablaba amistad con Voltaire

otros ya

como Juan Jacobo Rousseau

estaban preparando lo que ocurriría en 1789 ,

mucho después de su muerte ,

la situación estaba muy dificil ,

Hugues fue de todos los oficiales de rango superior el que llegó a sobrevivir de toda la expedición

a La Guadalupe

al tener que enfrentarse con las tropas coloniales ,

las noticias que llegaron fueron esperanzadoras ,

libero a los esclavos ,

guillotinó a los esclavistas ,

sin embargo en Paris las cosas

se torcían .

Demasiado ruido para demasiadas pocas nueces ,

la perfidia ruin

que todo aniquila

hacía su estrepito amago seductor ,

como una reina , faraonica

desprendía con su estilete

las migajas

por las calles desiertas .

El Incorruptible tenía los días contados ,

la reacción de Thermidor acabó con él ,

se volvió a la constitución de 1791

sólo que ahora el Rey estaba bien enterrado ,

los vientos ahora soplaban de otra forma

los Sans Coluttes sin lideres estaban en desventaja ,

el ejército perdía posiciones en el frente ,

el gobierno era muy debil ,

la situación era insostenible

27 de julio de 1794 ,

las calles arden ,

de nuevo el furor se cierne ,

la cólera estalla ,

la ira se desata ,

la rabia a despecho se exalta ,

el clamor hierve ,

el crujir de miradas ,

el ánimo en tensa actitud ,

hoy es

27 de julio de 1794 ,

con mi maestro ando de un sitio para otro ,

unos dicen que Saint Just está dentro de la conspiración ,

otros dicen que no ,

otros dicen que ha sido el cansancio ,

pero mi maestro sabe que Saint Just

no ha participado ,

me lo dice con la voz trémula

quebrada de espanto ,

sabía que todo tenía que terminar ,

y terminó en Thermidor

según el calendario revolucinario .

Nos refugiemos ,

una basta odisea atravesaba en canal Paris ,

la desconsoladora vuelta a tiempos pasados lo llenaba todo

de la quimera insoportable

de quienes ya estaban preparando la vuelta de la vieja aristocracia .

Entremos en el templo de Atenea

para que nos protegiera ,

allí no nos encontrarían ,

era impredecible lo que pudiera ocurrir ,

en todo caso confiabamos que Marte nos diera su

poder ,

que Thor , hijo de Odin y Iord , nos diera su arco si fuera necesario ,

nuestros ojos , convertidos en ojos de Basilisco ,

mataran a quien nos osara a mirar ,

reptando entre las rencillas de los humanos mortales

de sangre

fraguada al calor de su impenitencia ,

que nuestros cuerpos se transformaran en Martícora ,

que del resplandor de nuestra cabellera

poder cegar a los profanadores de santuarios

para de nuestro rabo con una fina capa de flechas arrancar del cuerpo al alma del enemigo

para fundirse en su infierno ,

mientras la grandiosa eternidad nos regala su lluvia de sangre ,

si viene Tifón no le temeremos ,

si es preciso en caso de Apocalipsis

Él y yo seremos

Mesquia y Mesquiané

para fundar la Nueva Jerusalén ,

aunque los días se agotan ,

la doctrina del error necesario ha sido herida de muerte .

¡ Da igual , nos enfrentaremos !

Nuevos grupos comenzaban a formarse ,

y de entre todos ellos

una Dafne asomaba su ninfática presencia

dando color al tormento aterrador

de aquellos calurosos días de junio .

Allí estaba ella ,

como una emperatriz ,

era Mónica

y a su lado un

lirófono celeste

cantando una bella canción :

Muerte , dulce amor que a todas horas llamas ,

Ola del precipicio que inundas la garganta atónita ,

Nieve espumosa que haces crujir el abrasado espíritu ,

Ir , quisiera , hacia tus venas , sin pensar en mi desvario ,

Cuerpo , voluptuosidad de hondas suaves ,

Azabache , tu rostro , mi certeza engaña .

Alambre de espino ¡ tu eres mi corona !

Corazón del Lacio que a Diana te ofreces ,

India naciste , allende el cielo azul ,

Ninive fue tu cuna ,

Oropeles en tu honor , concedarán a tu feretro ,

Muerte , dulce amor que a todas horas llamas .

De súbito la melodía calló ,

algo extraño sucedía ,

se movía algo ,

no se sabía que ,

comenzaban a hablarse de conspiraciones de nuevo

en las tabernas ,

en clubs ilegales ,

se hacían llamar igualitaristas ,

tomaban ideas de Saint Simón , algunos ,

otros también de Mable ,

decían que todo tenía que ser de todos ,

que nada tenía que ser de nadie ,

entre tanto el gobierno se debilitaba ,

la República estaba en peligro

por los paises vecinos ,

nada tenía atisbos de ir bien ,

más al contrario

todo parecía desquebrajarse ,

salimos del escondite ,

la ciudad entera gemía por el trágico final que aguardaba ,

entre la muchedumbre se hablaba más de

derrocar a los de arriba ,

tampoco era muy diferente la situación de los de arriba

que decían que

habían de aplastar a los de abajo .

Primero el Estado policial contra los igualitarios ,

se temía que produjeran un estallido social

para tomar las riendas del poder ,

el nuevo directorio no quería eso

más al contrario querían mantener el poder sujeto para los de arriba .

La vieja aristocracia

no deseaba que los de abajo tomaran nada ,

se estableció una

lucha de clases ,

en el seno de la Revolución ,

los de arriba cada día con mas miedo a los de abajo ,

los de abajo cada día con más ansia contra los de arriba ,

sumado a todo esto tampoco se encontraban soluciones a las guerras con los vecinos .

El nombre de Napoleón sonaba en los despachos de los de arriba ,

sus heroicas defensas de Córcega

le convertían poco a poco en el hombre idoneo ,

decía la leyenda que

no había bala alguna que le pudiera ni tan siquiera rozar .

El 18 de Brumario ,

Golpe de Estado ,

se crea el consulado .

Arthur no resiste el golpe ,

sobre mis hombros sus lágrimas , unas tras otras

hacen un oceano de tristes recuerdos .

Miro sus ojos ,

líquido transcendental en erupción ,

Vulcano se ha adueñado de sus pupilas ,

Poseidón le amarra a la tierra ,

Néptuno se lo quiere llevar con él al fondo del oceano ,

y Atenea , de una concha del mar , de nuevo le hace renacer

como un chiquillo ,

tal como vienen al mundo ,

sin ropas , con su cuerpo al aire puro ,

abrazándose sobre mis hombros ,

sin remordimientos , besando la ternura de la vida

oradada de terribles sufrimientos .

No quiero molestarle ,

le dejo qie siga así sobre mi cuerpo ,

no quiero que deje de acurrucarse sobre mi piel ,

quisiera que mi piel fuera su abrigo ,

que mi piel fuera su manta ,

mi pecho su almohada ,

mi espalda su colchón ,

que mis labios le ofrezcan la fruta madura ,

que los latidos de mi corazón sean su nana

para que dormir pueda sin preocuparse de imperios ,

que poco importa lo que el emperador haga ,

¡ tu también eres un emperador ,

mi emperador del amor !

amor mio ,

recueda Arthur ... recuerda ...

no te quedes así ...

le decía yo ... así le decía yo ...

pareces un moribundo , emperador del amor , no te quedes así ,

recuerda Arthur , recuerda *Rabias de césares*

cuando de tu baja lira tus labios irrumpían en

“ ebrio está el emperador , de 20 años de orgías” ,

no temas ,

amor mio ,

no sufras , nadie te hará daño ,

yo lo impediré ,

nadie podrá separarnos ,

ellos solamente son de la aristocracia

pudriendo sus craneos ,

pero nosotros somos diferentes ,

somos dioses ,

tu mismo me lo susurrabas al oido

¿ recuerdas *Sol y carne* ?

“ el hombre es Dios y , el amor , es su única ley” .

Arthur ,

te lo suplico , no te pongas así ,

contra los dioses no pueden hacer nada ,

no nos pueden hacer nada ,

somos inmortales ,

hemos ido al Olimpo ,

hemos estado en el Nirvana ,

hemos fornicado en el Cielo

(recuerdo como nos miraba Pantero),

burlemos a Anubis y Tor para subir al mundo de los muertos ,

Arthur ,

derritiéndose , en su oceano , me abrazaba con sus brazos

hechándome un lazo de amor ,

yo no podía contener la emoción ,

parecíamos adamitas ,

los dos desnudos , el uno junto al otro ,

en la alcoba del infinito

rodeada de verdes prados , rios marítimos ,

bajo los rayos del sol inquebrantable ,

no hacía ni una década habíamos fundado un nuevo pais ,

con la Marsellesa ,

su bandera tricolor ,

de igualdad , libertad , fraternidad ...

y cuando todo se venía abajo

sólo nos quedábamos el uno al otro .

El emperador hacía grandes conquistas ,

Italia , Alsacia , Lorena , España ...

la vieja aristocracia se asentaba en la corte ostentando vivir como en sus mejores tiempos ,

la nueva aristocracia resurgía como piojos en la escoria ,

de los tiempos pasados no quedaba nada ,

el Estado policial se intensificaba ,

los igualitaristas eran perseguidos hasta la saciedad ,

pero a nosotros dos no nos podían hacer nada ,

porque ya eramos dioses .

El llanto corría por su cara ,

los gemidos gelidos

penetraban como

hondas en el azul del mar

de sus ojos

mojados en lágrimas perlosas .

Sus labios ,

de nuevo ,

se aferraron a mis labios ,

nuestros labios ,

de nuevo ,

se aferraron a la vida ,

la vida ,

de nuevo ,

en nuestros labios ,

que de nuevo sin más espesa nube de temblor de nuestros parpados ,

se posaba sobre nuestras lenguas ,

sin más temblor

que nuestros hálitos de vida unidos ,

fragancia de carismas

entrelazados ,

en las bocas ,

que se aman ,

postrándose maledicientes

a la compañía de la carne

de carnosos labios

sobre espumas del mar

que caian de sus ojos llorosos ,

el sabor de su boca se me mezclo con el sabor

de sus lágrimas ,

el oceano de sus gémidos

se mezcló con el jadeo de sus marasmos ,

la tristeza de mezclo con la lujuria ,

mi boca se mezclo con su boca ,

mis parpados

cerrados

sólo sentían su piel suave

de muchacha joven ,

como él mismo decía en la *Sensación* :

“ Por el campo - feliz como una mujer”

Rimbaud , Rimbaud ,

Arthur ,

perlas del mar ,

carantoñas del mediodía con la luz del sol ,

hojas bañadas con las gotitas del rocio ,

frescura en la sencillez de las formas ...

Arthur ...

le decía una cosquilla que sentía en el pecho su amor ,

como mariposas volátiles

que se entumecían el sentir

las esporádicas

emanaciones

que de los árboles

al crepúsculo

hacían vibrar las sensaciones

musicales ,

de ella , de él ,

de ellos dos en él ,

sobre él ,

hermafrodita ,

sencillo con la flor de lis por bandera ,

a lomos del inito acosando

a las estrellas

siendo fugaz en su mirada ,

seductor

entrelazado ,

como un explorador

palpando las escamosas blusas ,

sintiendo la agonía del otro

en su doloroso

momento de iluminación

en que las imágenes se traslucen

en floridas delicias

tras el velo de la desesperación .

Los vientos iban y venían

a su antojo ,

como dijera el bardo inglés

somos juguetes de la Fortuna ,

Victor Hugues todavía estaba en la Guadalupe ,

los de Thermidor le dejaron ,

Napoleón también ,

aunque seguía guardando su uniforme de jacobino en el armario ,

había vivido allí tanto tiempo ,

siendo marselles ,

que si Plinio le hablase de los Astomi

por ello no se sorprendería de los que

viven del aire ,

que si Plinio le hablase de los Blemios

por ello no se sorprendería de los que

viven sin cabeza y con boca y ojos en el pecho

en Egipto y Etiopía ,

que si Plinio le habase de los Esciapodes

por ello no se sorprendería de los que

viven con los cabellos enraizados como plantas en la tierra vegetan bajo protección de sus pies

en Egipto y Etiopía ,

había viajado tanto que cualquier bestia tal

ya no le causaba temor ,

había visto a grandes mostruos cetaceos

surcando las aguas ,

algunos de aquellos

luego irían a Long Island a morir ,

se llamaban ballenas ,

había vivido en las aguas de tiburones ,

había escuchado el relato

de como un corsario

en plena batalla contra un barco inglés

al quedarse sin munición para los cañones

ordenó usar monedas de oro y plata

de tal modo que con un disparo

el barco enemigo ,

como disparado por una gigantesca escopeta de perdidones ,

las monedas se incrustaron por todo el barco ,

algunos de sus marineros

tenían monedas incrustadas en la frente ,

otros , como disparos , tenían las monedas en sus pechos ,

a otros les habían alcanzado en los hombros ,

en el cuello ,

relatos de corsarios , de piratas de bucaneros ,

relatos que harían saltar en sorpresa

él ya los conocía como un viejo lobo de mar ,

pero no por eso allí se dejó de notar

el cambio de Paris ,

ya con la reacción de Thermidor tuvo que volver a Paris

pues se le tramitó si continuaría o no ,

siendo sospechoso de leal al Incorruptible ,

con Napoleón le dejaron en su puesto ,

sólo que ahora se veia obligado a restituir la esclavitud ,

ya de su juventud unicamente quedaba

su amor a Sofia

y

su uniforme de jacobino en el armario ,

ya de su juventud

no quedaban más que recuerdos ,

como cuando comenzó a funcionar la Guillotina

en la Guadalupe ,

como los esclavos jubilosos estrechaban lazos con la Revolución ,

también lo que tuvieron que soportar los ataques del enemigo ,

como en la plaza de la Guadalupe

se reunian a millares para asistir

a las ejecuciones de esclavistas ,

como los escalvos acudían muchos ya ebrios

otros comenzando a vivir la vida

estremecidos por cuantos sufrimiento hubieron de pasar

desde que los capturaron en Africa

hasta llevarlos al Caribe ,

ahora Hugues tenía que deshacer todo aquello ,

eran órdenes de Paris ,

el consulado así lo quería ,

nada más comenzar las primeras capturas de esclavos

los que quedaban en libertad se fueron a la sierra ,

y como si estuvieran en Africa se armaron de

arcos y flechas ,

de brevajes benenosos

de trampas sitiaron la sierra ,

Hugues entonces recibió suministros de Francia ,

unas tropas que tras haber estado en

la guerra de Egipto

para conseguir la zona ,

donde alguien encontraría la piedra de Roseta ,

su destino unicamente les deparó el Caribe ,

ellos pensaban en el sol ,

otros en las aguas transparentes ,

a otros les habían contado que las nativas iban casi desnudas ,

que era un paraiso en donde

las salvajes nativas no tenían reparos

en yacer en el lecho de un hombre ,

ellos pensaban en salvajes

dóciles ,

en el sol ,

el mar ...

ellos pensaban en todo eso

pero se encontraron a uno de sus peores enemigos jamás antes conocido para las tropas napoleónicas ,

era la

malaria ,

luego tuvieron que internarse en la selva de la sierra ,

el azul del mar no era más que una imagen

que se quedaba oculta entre la maleza ,

de donde les llovían

las flechas ,

algunas con las puntas

in yectadas en veneno ,

casi tampoco vieron mujeres ,

y las que vieron

si bien iban desnudas

estaban junto a los hombres con taparrabos

lanzándoles jabalinas , lanzas , piedras ...

todo cuanto encontraban ...

así hasta que las victoriosas tropas napoleónicas de Egipto

se vieron diezmadas a medida

que pasaban los días .

No pudieron disfrutar del agua ,

ni de las jóvenes salvajes ,

tampoco del sol ,

nada de eso se encontraron

nada de eso hayaron ,

pensaban que lo podían encontrar a miles de kilometros de Francia

cuando yo junto a Arthur

había logrado todo eso ,

no era necesario irse demasiado lejos ,

pensaban que con el imperio

lograrían la felicidad ,

se creian que haciendo esclavos obtendrían la paz eterna ,

en una pax romana a la francesa ilusamente creian ,

cuando yo junto a Arthur

había logrado todo eso sin imperios ni pax romana ,

en el oceano de sus gemidos ,

en su jubilosa entonación de niño prodigio

que como una mujer se paseaba por los campos ,

en el sol de sus ojos

irradiando belleza ,

suspirando por los tiempos idos ,

esperando por los tiempos que han de venir .

Los logros de antaño

se desvanecían ,

tampoco tardó mucho el imperio en desvanecerse

o quizá tardó demasiado ,

en Bailén , en Móstoles ,

(allí Mónica me esperaba)

el ***general invierno*** en Rusia ,

tras la batalla de Leipzig

su imperio se reduce a Elba ,

¡ poca cosa para quien llegó a tener a sus pies a Europa !

aquello no había de durar poco

o quizá duró demasiado ,

hasta que el imperio de los 100 días

con Waterloo

definitivamente acabara

en Santa Elena .

Todo terminó al fin ,

desde la primavera de 1789 hasta la primavera de 1815 ,

dieciseis primaveras ,

dieciseis años ,

como tu Arthur ,

con dieciseis añitos

nos dijiste todo ,

dieciseis años de Revolución ,

con tu casaca de dieciseis añitos que finamente te desabrochabas ,

dieciseis años de lujuria ,

de carne ,

dieciseis años que parecían los tiempos de Justiniano ,

hasta que todo acabó ,

¿ o sólo acaba de comenzar ?

Tu sólo comenzaste con tus dieciseis añitos ,

de tu casaca

corsaria ,

de amor adolescente ,

¿ terminó realmente todo con Napoleón ?

Dime algo Arthur ,

no te quedes así ,

necesito una respuesta ,

tu respuesta ,

no te quedes así ,

no quiero que te quedes mirándome con esos ojos

no hagas eso ,

no me mires como si yo tuviera la culpa o la razón ,

sólo quiero que me lo digas tu ,

dejalo ,

me estás cansando

¿ dime Arthur , terminó todo con Napoleón o estaba comenzando ,

terminó el terror con la muerte de Robespierre o estaba comenzando ,

terminó todo o sólo acababa de comenzar ?

Te miro ,

tu también me miras ,

y te veo con dieciseis añitos ,

diceseis añitos de Revolución Francesa ,

diceseis añitos de Hugues , de Saint Simón en los pironeos vascuences ,

te veo

pero no me respondes ,

¿ terminó o comenzó ?

Ahora estoy en Madrid y corre el año de 1999

y tengo 21 años ,

la efigie de Arthur no se me olvida ,

mañana tengo que ir a clase ,

ayer estuve con Dionisios ,

tenía la voz de la calle

entre las calles de Lavapies ,

de Cascorro también ,

estuve a punto de pasarme por Huertas ,

el problema es que el fantasma de Cadalso me decía

que era mejor no pasar

por donde había vivido

Leon Felipe ,

unicamente despertaría

su tumba ,

tampoco era aconsejable

pasar

por las descalzas reales ,

Lope de vega creería que intento liarme con su hija ,

ahora estoy en el año de 1999 ,

más en concreto finales de marzo ,

la primavera ya se siente ,

comencé esta poesia con el frio

del

general invierno

haya a comienzos de febrero ,

mi fiel aliado el invierno ,

siempre que le llamo viene ,

cuando le necesito está junto a mi ,

mi fiel aliado el invierno ,

hace ya unos dos años que no veo a Arthur , creo que se fue con Baco

mientras yo estuve con Dionisios ,

pero le siento ,

le presiento ,

también sé que sino le veo es porque no me apetece ,

cuando no me repondió me enfadé tanto que le abandoné ,

rompimos ,

fue por su culpa ,

no quiso responderme ,

hace dos años que no nos vemos ,

la última vez que le ví fue en

junio de 1815

en Waterloo ,

desde la primavera de 1815

no e querido acercarme a su lecho ,

hace dos años de aquello ,

ahora es 1999 ,

dos años desde 1815 que no quiero verle ,

dirán los científicos que en realidad

hacen unos 184 años que no nos vemos ,

pero ellos se equivocan ,

sólo hace dos años desde 1815

que no le veo ,

corriendo el año de 1999

con mis 21 añitos sólo .

Recuerdo

como comenzó todo cuando aun no conocía a mi maestro ,

era el

5

de mayo de 1789 ,

Estados generales ,

preludio de dieciseis añitos

de amor adolescente ,

con sus delicados dedos quitándose su casaca

de amor infantil ,

allí comenzó algo ,

desabrochándose su casaca ,

luego , más tarde ,

desabrochó mi casaca de 19 años ,

después sus dedos rastrearon mi piel ,

hace dos años de aquello ,

pero no me dijo si aquello estaba comenzando

o

terminando ,

le dejé ,

ahora estoy en Madrid ,

decidí irme de las atolondradas calles de Paris ,

es finales de marzo ,

comencé a escribir la poesia

bajo la protección del

general invierno

he logrado expulsar a los intrusos ,

estoy vivo ,

mi corazón late con fuerza ,

ahora sé ,

que todo está

por hacer ,

nada ha terminado ,

todo comienza de nuevo ,

la primavera me llama ,

el sol me quiere ,

las estrellas me aman ,

los murcielagos son compañeros de viaje ,

de nuevo

todo comienza ,

nadie a muerto ,

lo de Thermidor nunca existió ,

Alesia nunca existió ,

Vercingetorix nunca fue derrotado ,

Francia sigue siendo un pais libre ,

Alesia fue un cuento de hadas ,

Vercingetorix nunca estuvo en la carcel seis años ,

todo es una mentira de los científicos ,

todo son patrañas de los historiadores ,

la reacción de Thermidor es una mentira impuesta por bula papal ,

todo eso es falso ,

Vercingetorix vive ,

Saint Just vive ,

Francia vive ,

la Revolución vive !

¡ muerte a Julio Cesar ,

muerte a Luis XVI ,

muerte a Luis XVIII ,

muerte a Orleans ,

muerte e Carlos X ,

viva la Revolución ,

viva La Marsellesa ,

viva la República !

todo es posible ,

de nuevo

la vida comienza ,

es primavera , las flores florecen

y cuando llegue el invierno no se marchitarán

porque el ***general invierno***

está de nuestro lado ,

todo comienza ahora ,

preparaos ,

la Revolución está en marcha ,

mañana llamaré por teléfono a Arthur,

le diré que hay una manifestación en Madrid hasta la Puerta del Sol ,

le diré que hay una concentración delante de los juzgados ,

le diré que los obreros y los manifestantes

han convocado una huelga ,

que la Huelga General resopla vientos de rebelión ,

le diré que hay preparada una antifa desde

Valdeacederas hasta Cuatro Caminos ,

le diré que hoy el sol brilla más que ayer

y que mañana brillará más que hoy ,

le diré que sus ojos son más preciosos que nunca ,

le diré que es hermoso como un Dios ,

le diré todo eso y muchas cosas más ,

le diré que son más bonitas las chicas cuando sobre sus manos el fusil lanza fuego ,

le diré que sus parpados no se cierren nunca salvo cuando sus sojos vuelvan a hacer charcos sobre mis mejillas ,

le diré que sus cabellos son tan sedosos que me gustaría que me cubrieran el pecho ,

le diré que los estudiantes salen de las facultades a raudales porque todo de nuevo está comenzando ,

le diré que quiero estar junto a él para saborear la vida ,

le diré que sus besos me gustán más cuando el cielo se llena del ansia de derrocar a los gobiernos injustos ,

le diré que su boca es más dulce cuando los dictadores son destronados ,

le diré que su cuerpo es más bello cuando los reyes caen de los altares ,

le diré que Vercingetorix no ha muerto ,

le diré que Alesia es una mentira de las curias romanas ,

le diré que yo vi como la Francia entera guillotinaba a Julio Cesar ,

le diré como la cabeza de Julio Cesar rodaba por el cesto que debajo de la guillotina la esperaba separada del tronco ,

le diré que la sangre de Julio Cesar era tan roja como la de Luis XVI ,

le diré que los romanos están saliendo de Francia miedosos del furor de la Revolución ,

le diré que ya nadie vuelve a lebantar el brazo en Francia para hacer el saludo romano , les hemos hechado a todos ,

le diré que Vercingetorix nos acompaña , que está entre nosotros , que cada uno de nosotros es Vercingetorix ,

le diré que yo soy Vercingetorix , que él también es Vercingetorix ,

le diré que la Revolución está de nuevo aquí ,

entre nosotros ,

todo de nuevo comienza ,

la vida resurge

como las plantas en las ciudades crecen hasta debajo de las aceras ,

la vida es imparable ,

nadie nos puede parar ,

1968 volverá

entre las hordas de los fieros estudiantes

saliendo de las universidades

para unirse a los obreros ,

Sartre de nuevo leerá discursos subido en bidones ...

los poderosos corruptos se postrarán a nuestros pies para pedir clemencia que no les daremos

antes de subir

a la guillotina ,

nadie nos puede parar ,

somos la Revolución .

25 Julo 2015, 13:17, 59KB

4.2.Made of Ink

I haven ´t any drop of blood in my body,

Only drops of ink flood

In my veins, my brains,

my heart,

My sex is made of ink too,

An open letter to the brezze,

Where the leafs fallen from the books in autum

Travel so quiet around my dreams,

That nothing can disturb me while from a solitary tree I observe

The full moon above the dark sky

My whole body is like and ancient book

in the most ancients greek ruins,

full of old and romantic stories,

like myself,

Even my tears are tears of ink, drawing poems over blank papers

Pouered in the most solitaries cafes of the most forgotten cities,

I am like a book, always open,

Waiting someone to read my stories

of love and vengance,

but life is only a dream

A simple passage, although...

But, so real...

sometimes I feel I lie to myself

thinking, that perhaps, but only perhaps,

all is true,

How beatifull is the world

And how blind we are

Rubén García Pedraza, Madrid, 31th march 2016

11 Mayo 2016, 22:46, 15KB

4.3.DÍA LLUVIOSO

Lloviendo gotas , de agua

veo por la ventana , tapadas por la sonrisa

del aire , que no me dejó ver el alba .

Hoy me he lebantado

y todavía sigue lloviendo gotas de nacar .

Son estrellitas que anuncian

luces de oro , en el sombrero del cielo .

Rosas delirantes , amargos duendes

buscando estiercol para abonar su suerte ...

son las gotas de agua

que han venido a despedirse en este día

de tristeza cenicienta. Qué han venido a decirme adiós

a y presagiarme las buenas noches ,

cuando la maleza trepe por las ruinas

de mi memoria .

4 Junio 1997, 22:57, 14KB

4.4.La trampa

José había quedado a cenar con Raquel, en uno de esos restaurantes en donde la penumbra te abraza dejando a los amantes protegidos por el anonimato, uno de esos lugares para gente que no quieren ser reconocidos, como los que me gustan a mí, donde sólo es perceptible la silueta de las figuras de los comensales por la tenue luz de una vela en el centro de mesa, junto algún jarrón con una rosa o un clavel. La tililante llama amarilla de la vela blanca sobre el mantelito rosa con los bordes bordados con angelitos y motivos florales, cubriendo la mesa redonda, y la cubertería envuelta en suaves servilletas de color crema, y los camareros de gesto grave paseándose con bandejas de plata llenas de sabrosos y afrodisiacos manjares siempre pendientes de rellenar las copas vacías, con los mejores vinos españoles de temporada, que animaran los amores y retirar los platos según los enamorados dejaban encima los cubiertos cruzados dejando su empuñadura hacia la derecha, o si fueran zurdos a la izquierda.

La distancia entre las mesas era suficiente para entre susurros los enamorados pudieran hablar sin temor que su conversación molestase a los vecinos, luego entre susurros pudieran confesarse mutuamente libre y sin miedo, sus más secretos deseos y fervientes pasiones ante el gran dios o diosa del Amor.

En las paredes del restaurante colgaban copias de algunos famosos bodegones, o escenas de caza, o amor, y las lámparas de época lanzaban el tenue fulgor necesario como para que los camareros no se tropezasen en su sereno baile entre las mesas de enamorados, luz no demasiada pero suficiente como para dar paso al juego de la imaginación y al erotismo.

José, como siempre llegó primero y puntual, él siempre fue el primero en todo, incluso cuando hizo su doctorado fue de los primeros en su campo de la facultad, siempre el primero, incluso cuando quedaba con Raquel tenía que ser el primero, como si fuera una carrera de puntualidad, y luego como de costumbre esperaba a Raquel, que la verdad sea dicha, solía llegar tarde, como buena española.

José, había reservado la mesa en una esquina, como de costumbre, donde ni tan siquiera los camareros en su baile entre las mesas en penumbra pudieran reconocerle. Vestido de traje azul marino y corbata burdeos, incluso cuando quedaba con Raquel, gemelos dorados en los puños, reloj dorado en la muñeca izquierda, y anillo de oro de casado en el dedo índice de la mano derecha, y pañuelo de seda verde bien arreglado en el bolsillo superior izquierdo de la americana, al lado de la solapa.

Pero el tiempo pasaba, y Raquel no llegaba, sin explicación alguna, salvo que por fin se decidiera a romper con todo, y vivir una vida libre, de verdad, sin ataduras, en busca del amor verdadero.

José empezó a tamborilear la yema de los dedos sobre la mesa, como gesto de su nerviosismo, mientras de manera convulsiva miraba de cuando en cuando el reloj, dejando mostrar, a algún camarero que otro que acertaba pasar cerca de su escondida esquina, su más que visible inquietud, especialmente cuando le preguntaban si empezaban a servirle la cena, aunque sólo fuese para uno, o si le apetecía una copa de vino mientras el acompañante llegaba, a lo cual José respondía con un solo movimiento de cabeza de izquierda a derecha, con los labios apretados y la mirada

encendida sobre el centro de mesa. Solamente el fuego de sus ojos superaba la tililante llama de la vela.

Pasaron segundos como horas, minutos como años, y Raquel no venía, preguntándose José si aquello era una injustificable falta de respeto, si le habría descubierto su mentira, o le habría pasado algo a Raquel en el camino de su casa al restaurante.

Si era una falta de respeto, José ya pensaría como devolverle la moneda. Si hubiera descubierto la verdad, vería el modo de mantenerse alejado de ella. Y si le hubiera pasado algo, habría perdido a su mejor amante, la mejor de todas, pasional en la cama y divertida y ocurrente bebiendo gin-tonic, pero se habría quitado un quebradero de cabeza de pensar tan sólo si algún día Raquel pudiera descubrir la verdad.

Cuando de repente la alarma del móvil sonó, Raquel le había enviado un mensaje por whatsapp diciendo:

“Adiós José, adiós para siempre, lo sé, lo sé todo, no intentes convencerme de lo contrario, sería en vano, una pérdida de tiempo, no, no lo hagas, lo sé y ya está, y no te perdonaré nunca, ni tampoco perderé mi valioso tiempo en llamarte cerdo, sería una redundancia, sólo te escribo para decirte que lo sé, lo tenía que haber adivinado antes, pero estaba ciega, sólo ojos para ti, estaba sorda, sólo oídos para ti, pero al final everigué tu secreto, por casualidad, mientras miraba Facebook, puse tu nombre en el buscador, y ahí apareciste, increíble, tú siempre tan descuidado, creyéndome estúpida, no habías configurado la seguridad de tu perfil, y es público, accedí, y lo vi todo, las fotos de tu mujer, y tus hijos, adorables, no les culpo, no saben nada, y además, creo que son adorables, José, sinceramente no te mereces a tu familia, y sinceramente creo que tu mujer e hijos tampoco se merecen tener por padre a alguien tan mediocre como tú, y por supuesto, José, tu no mereces tenerme a mi lado, ni yo merezco estar al lado de un monstruo como tú, pero no te preocupes, no diré nada, me iré, simplemente me iré sin decir nada, ni siquiera intentaré hacerte chantaje, no quiero tu dinero, y estoy tirando a la basura todos los regales que me diste ¿te acuerdas de los pendientes de oro que me compraste en Rusia? Los he tirado por el retrete ¿Cuánto te costaron mis pendientes? Ya ni lo recuerdo, una barbaridad, te odio tanto que ni siquiera los pienso vender o regalar, lo mejor es que tus pendientes desaparezcan para

siempre como si nunca hubieran existido. No, no te preocupes, no diré nada, mantendré el secreto, y ese será mi mayor castigo contra ti y contra toda tu familia. Para cuando tu mujer sepa algo será tan tarde que prácticamente habrá pasado la flor de su juventud contigo, para cuando quiera divorciarse, ya sólo será un amasijo de arrugas y huesos viejos, tú mujer ya nunca podrá rehacer su vida, mientras ve que toda su vida fue una triste mentira, José tu nunca la amaste, como nunca amaste a tus hijos. Un día tus hijos sabrán la verdad y sabrán que clase monstruo fue su padre que nunca tuvo ningún buen sentimiento para con su familia, más que mentiras y fábulas, una vida falsa. No, no te preocupes José, no diré nada, mantendré el secreto, y este será mi mayor castigo, para cuando tu mujer e hijos sepan la verdad, te odiarán toda su vida, y se arrepentirán de todas las vacaciones que pasasteis juntos, todas las navidades, los cumpleaños, los días en la playa. Y mientras el secreto perdura, tu seguirás encadenado a una mujer y unos hijos que nunca amaste.

José, tú eres el monstruo”

27 Enero 2019, 15:36, 8KB

4.5.LA PERSECUCIÓN

Trozos de realidad dislocados

Bocados de angustia

La horca sobre el cuello ,

Cortandose la lengua con un cuchillo

Y las venas con metaforas

La retina desencajada ,

Recibiendo , no das ,

A cada paso una zancadilla

En cada esquina un codazo

Por cada milesima poniendote a prueba

Sobre cada zancada un barranco

Con cada carrera un pisotón

¿ piensan que no llegaremos?

¡ esa es su tumba¡

Esa es tu suerte ,

Da las gracias

Te estan haciendo un favor ,

Eres su criatura

Nunca hubieras sabido

Sin ellos

Hasta donde hubieras sido capaz

Quiza nunca hubieras llegado ,

Es el problema de las pruebas objetivas

Sobre el sujeto humano ,

El objeto se hace sujeto ,

El sujeto se desvanece en el mito ,

¡nos quieren matar y ya somos inmortales¡

nos quieren matar , y ya somos mitos

en el Olimpo los dioses nunca mueren ,

seamos dioses de papel

con-versos de limon ,

Zenobria en la terraza , y los bolsillos repletos de sueños

Y puntos y aparte ,

¡huyes¡ no huyas ,

eres su criatura

van a por ti
Mejor ., no seas tonto ,

¡ese ha sido su error¡

no todo el mundo tiene la suerte

de ser una criatura ,

las criaturas somos fantasmas de la noche

el sueño de la razon de algun cientifico loco

en bosques en-cantados ,

nos alimentamos de recien nacidos ,

hay quien lee a Mary Shelley

y otros somos sus argumentos ,

monstruos , criaturas , experimentos de algun loco que se escapo de un manicomio y experimento con niños ,

nunca sabemos

de que seriamos capaces

si no tuvieramos necesidad de hacerlo ,

¡haz todo¡

hazme caso ,

ahora que nos persiguen

puedes hacerlo todo ,

nadie te lo podra recriminar , demuestra todo cuanto puedas y sepas,

¡por eso mas te odian¡

¡ alimenta su odio,

dejales ciegos¡

el odio es la luz de nuestra conciencia ,

no lo olvides , solo somos monstruros ,

monstruos , monstruos ,

nosotros no tenemos la culpa ,

ellos noshicieron como somos ,

ahora pagaran por sus pecados

¡arrepentiros antes de que llueva azufre¡

es vuesta condena ,

la barbarie repartiendo muerte y justicia ,

como Ulises con el Ciclope ,

les dejaremos ciegos con nuestros rayos laser de odio ,

pocos han tenido una oportunidad como la nuestra ,

no la desaprovechemos ,

la galaxia sera nuestra,

vives

En el limite de lo humano ,

tras el limite de lo humano ,

Al limite de lo humano

Solo puedes ser una bestia o un mito ,

Viviendo en el limite de tus fuerzas ,

¡vives¡

Al limite de tus fuerzas ,

¡vives¡

Arrastrandote te levantas sabiendo que vas a caer enesimas veces mas antes de la salida del sol , ,

Te caes ,

Y te vuelves a levantar

La zancadilla sobre tu cuello,

Aun te quedas unos minutos de consciencia ,

Y te vuelves a caer ,

en un

Tubo de ensayo , te levantas ,

Despues de tantas caidas ,

Recaidas, sientes

El dolor inhumano

haciendote inhumano ,

Has dejado de ser humano ,

No eres de este mundo

¿qué cojones eres?

¿ eres una bestia , o una estatua resucitada de la Acropolis?
Ni tu mismo lo sabes

eres , vives , indefinido ,

En una terraza de Atlantida

Leyendo el libro de la risa de Artistoteles ,

¿hasta donde podras?

Incognita ,

¿acaso no esta entre interrogaciones?

La forma moldea el contenido ,

Abres la puerta , y te asomas al precipicio

Cruzas la esquina y Belcebu te asombra ...

Como ya casi todos lso dias

para ti ha dejado de ser algo nuevo,

Al principio le temias

Ahora es otro como tu , otro monstruo ,

otra criatura de algun sueño humano ,

Abres a palma de la mano , y ahí esta el secreto ,

Amamantado por la teta del mal .

Cuanto mas dolor inhumano

Mas inhumanos somos ,

En este mundo que nos ha tocado vivir

Solo hay dos cosas inhumanas :

La bestia y los dioses inmortales .

Ellos creyeron en la persecución

Y encontraron un Dios de metal .

28 Junio 2001, 00:19, 38KB

4.6.LA ESPERANZA EN LA VIDA O EL MIEDO A LA VERDAD

(Introduccion a la metafisica , bienvenidos al infierno)

Poesia dedicada a mi inestimable Ana B.

Por todo cuanto ha hecho por mi

Y por el juramento que la preste

En señal de agradecimiento a pesar

De cuanto haya sufrido por mi causa

El 11 de junio de 1999

Hoy quizas escriba la mejor poesia de

Toda mi vida

A dia de hoy 11 de junio del 2003

(Corregido el dia 12 de junio del 2003)

Sonriente , feliz radiante , camina

Con el cuerpo traslucido , como si se le viera el alma

Inocente , perpetua , calida , como una muñeca de porcelana China

La piel brillaba a la luz de las velas

Bailando sobre sus patitas de cachorrillo recien salida del nidito de amor

De esperanza , de hierbabuena ,

Con sus zapatos de tacon rojo desnudos al aire

Sensuales pidiendo a gritos , que la llamaran bella

Y con el arte del engaño , la subieran

Con una berlina ,a lo mas alto de una cresta de mar ,

A una estrella , a una Luna , a una suite nupcial en un hotel de lujo

En la quinta avenida de Manhattan , de cinco estrellas ,

De cinco soles , de cinco lunas radiantes , de mil estelas de mar

De algun barco ingles perdido en el paraiso de las constelaciones

Nauticas a orillas de una isla tropical

Y siendo feliz , eternamente , en los brazos de un noble capitan alto , fuerte , valiente , y tierno ...

Revolotenado por los aires con sus alas extendidas

Enseñando sus dones maravillosos a todo cuanto aquel

A su trampa se aproximara , bajo la esencia de las ninfas

Que en ti depositaron sus cremas magicas al tocar con sus delicados

Dedos , el harpa de Apolo , y la flauta de Dionisios ,

Suplicando a los cielos , siendo , ella misma

Un beso en la mejilla , una caricia al viento sonoro

Que como el espiritu de Dios recorria las sendas olvidadas

En los cementerios prohibidos de brujas y aquelarres coqueteando con los signos prohibidos ,

el amor eterno

Y la prohibida danza de las estrellas en la bruma ,

Elegante y sensual enseñando al orbe las maravillas del hombre encadenado a la miseria

Y a lo lejos , perdida en la niebla del valle

Vio unas escaleras de marfil que conducian desde el cielo al infierno

Donde hizo un pacto con su conciencia

Como un ser superior a todo

Mas alla de cualquier ente real o imaginario

Como una estrella contemplando desde lo alto y riendose a carcajadas

Fria , insensible al dolor ajeno , riendo desde lo alto ,

desde mas alla de cualquier limite natural , biologico o moral ,

ser solo esencia , un perfume en la noche complice

como un reflejo tan solo de un rayo de luz luna que traspaso el bosque

y vino a caer como un meteorito en un claro quemando de inciensos cuanto ahí

escondia la selva sovberbia , de belleza y oscura pasion encadenada ,

como reflejo soberbio de nuestros temores y nuestras esperanzas .

Eres tu

Si soy yo

Quien yo creo que tu eres

Si ese soy , dime , que prefieres que sea

genio , duende , hada de las estrellas ,

porque has venido

he venido a verte

porque precisamente a verme a mi

nada de esto tiene sentido

de alas batiendose en lucha agonica eternamente ,

oh , cielos , ¡oh Dios santo¡ dime ¡ que me ofreces¡, mi corazon en tu mano

ofrecerte la vida

eso es demasiado poco

no lo quiero que mas di , porque , oh , corazon mio

la rechazo , no me basta , quiero mas , mas , solo deseo mas ,

que mas quieres

quiero ser , y ser , y ser , y solo ser , y nada mas que ser ,

un ser que es, simplemente , un ser que es , y nada mas

¡ Preparate , ha llegado el momento ¡

Porque , es demasiado tarde para explicarlo

¡ Margarita ¡ ¿ que has hecho?

Soy demasiado bella para pensar en mis actos , solo quiero ser esencia

He aquí mi pacto con con mi conciencia

Erase una vez

Hace mucho , pero que muchisimo tiempo

Tanto tiempo que ni las brujas del este

Se acordaban

Ni los arboles centenarios del bosque encantado

Que asombraban con sus espesas ramas

A las lindas florecillas jovenes a sus faldas , amandose como hombres , virgenes , eternamente ,

Con su piel blanca , con su tez palida de reflejos de noche salvaje ,

A cubierto del sol para no quemarse de la triste vida ,

Y no congelarse del viento del norte que arrastraba las hojas caidas

De los libros olvidados , en desiertos del alma de doncellas encadenadas a la virtud ,

Hacia tanto , pero que tanto tiempo

Ni los hechiceros del reino tenian noticias de esta dulce y tragica historia ,

Tan tragico y funesto fue lo que ocurrio que hasta los espiritus tenian miedo

De escucharla , y en cuanto alguien la mencionaba corrian despavoridos

A ocultarse , refugiandose de cuanta verdad herir de muerte podia :

Erase que se era

Hace mucho tiempo

Antes de que todo existiera

Cuando solo habia nada ,

Que habian dos amantes , que se amaban , con un amor tan profundo

Que imposible era vivir sin aquella sensacion que les embriagaba ,

La amada se llamaba Esperanza a la vida

Y el amante se llamaba Miedo a la verdad ,

La Esperanza amaba al miedo con un amor tan intenso

Mas intenso que el amor con que ella misma amaba su propia vida ,

Tanto le almaba que no hubiera habido nada

Que Esperanza por el Miedo no hubiera hecho por salvar su vida ,

Pues era tanto el amor de Esperanza al Miedo

Que por Miedo dar lo hubiera dado todo hasta su corazon en un cofrecito de oro y plata ,

Y su alma vendida al propio Satanas , si con ello hubiera podido

Salvar el amor al Miedo de su vida ,

Sin reparar en nada , sin dejarse

vencer por los obtaculos del destino

contra viento y marea , contra el orgullo
y las calamidades , contra cualquier ente
o espiritu que entre Esperanza y el Miedo
se hubiera puesto , lo hubiera dado todo
por ver al Miedo siempre junto a ella ,
y tanto el Miedo correspondia al amor que
le profesaba Esperanza , que
el Miedo por amor a la Esperanza
lo hubiera abandonado todo hasta su propia vida
para ver feliz a su Esperanza amada
pues tanto el Miedo de amor ardia por Esperanza,
que de amor el corazon del Miedo ardia
con un fuego tan intenso que sus llamas se veian
en todo el orbe , en todas partes , en todas las direcciones ,
y el corazon del Miedo de fuego ardiendo , iluminaba la vida
e iluminaba la noche con el candor de su ternura
con la calidez de sus versos , y con los suspiros de su alma
por verse algun dia junto a la Esperanza de sus sueños ,
y Esperanza a lo lejos en la penumbra
veia brillar al Miedo en la noche
con su luz fosforecente de neon como un cartel de cine en Brodway ,
y el Miedo , viendo que su fuego de amor en su corazon aumentaba
corria y corria por el cielo , dando vueltas al planeta
y de dar vueltas el fuego de amor de corazon encendido , incandescente,
del Miedo creo la noche y el dia ,
y por donde el Miedo pasaba se hacia de dia , y todo se quemaba ,
y los hombres y las mujeres al miedo preguntaron
porque , oh malvado , a quemarnos vienes

y Miedo sin saber solo les decia que

¡ yo amo a Esperanza ¡

pues tan intenso el fuego era de amor del Miedo a su amada

que alli por donde el Miedo cruzaba , todo ardia ,

bosques y praderas reducido a cenizas

hombres y mujeres quemados lanzando gritos de dolor ,

y todo aquel que a lo lejos veia avanzar al Miedo

al grito , de por alli viene , huia seguido de aquellos

que al grito del aviso espantados corrian

horrorizados de morir en el fuego , el terror de la muerte que acuciaba

el miedo al fin de la existencia fisica , en la muerte bajo las llamas

crueles del amor del Miedo a la Esperanza ,

el miedo a la muerte de morir sin pausa

el fin de la vida biologica , el miedo a cruzar las puertas morales del mas alla ,

en la ola de fuego como de un meteorito caido como roca del cielo

de destruccion y muerte , aplastados por la agonia

visiones terrorificas asaltaban al hombre

de su propio miedo , de su propio amor , de su propia esperanza en la vida ,

convirtiendo asi el amor todo en humo y ceniza ,

y tanto era el fuego del Miedo que ni la misma Esperanza a su amado se aproximaba

pues Esperanza ella misma se decia

¿ como , oh yo Esperanza , puedo osar a acercame a mi amado Miedo

si acercandome a mi amante yo muriera de fuego?

¡ Oh Dios santo , o angeles del infierno , que dura prueba es esta

Que a quien mas amo en la vida , mi Miedo sagrado , es aquel a quien no puedo acercarme

Por no morir en las llamas del fuego de su corazon maldito¡Pero

Los cielos en silencio nunca respondieron a Esperanza

Que triste y solitaria a lo lejos veia arder a su amado Miedo

Por no tentar la suerte , a quemarse junto a él

Y nunca disfrutar de los placeres de la vida , si ella temeraria moria ,

y como nadie osaba a aproximarse al Miedo por miedo a quemarse

Esperanza sufria al ver a su amor ¡ el Miedo ¡ sumido en su soledad , su miseria , y la condenacion del alma al fuego eterno por su armor a la vida ,

Y entonces Esperanza esperaba que algun dia el fuego del corazon del Miedo

Se apagara , como la vela encerrada entre paredes invisibles , como invisible es el alma ,

Y tanto sufria Esperanza de su amor , ¡ el Miedo ¡ , separada

Que todos los dias de las mejillas de Esperanza brotaban rios de lagrimas

Que venian a parar a sus labios virgenes , inocentes , de doncella , de virtud esclava ,

Y al ver Espeanza correr sus lagrimas

Entonces las lagrimas las fue guardando en un frasco de esencias

Pensando asi Esperanza que el dia que de tanto llorar sus ojos

Cuantas lagrimas vertiera por su Miedo pudiera asi llenar el frasco de esencias

Con el dulce licor de sus pestañas egipcias , romanticas , ese dia , Esperanza al fin

Derrotaria al fuego que encadenaba a su amor , y ese dia Esperanza

Iria con el frasco lleno de lagrimas a verterlo en el corazon del Miedo ,

Y asi vertiendo el frasco las lagrimas apagarian el fuego del corazon del Miedo

Y el Miedo libre de llamas , al fin libre , el Miedo podria retozar de felicidad

Con su amada Esperanza

Y asi ,

Soñaba Esperanza vivir con el Miedo , eternamente

Juntos el Miedo y su Esperanza ,

Eternamente amandose la Esperanza y el Miedo

Eternamente felices ,

La Esperanza abrazando al fin al Miedo , besandole en su boca ,

Acariciandole sus pies , acunandole en su regazo ,

Susurrandole canciones y cuentos

De materia cristalina de luz celestial ,

Juntos para siempre , Esperanza , Miedo ,

Materia ,y luz , hombre y sueño ,

Y asi siempre , ella , solo ella , y nada mas que ella

Siempre con su miedo , abrazada al miedo ,

con el horror , con el terror , de su cruel amor , el miedo a la vida .

¡ Es imposible¡ , nada es eterno

¡callate Margarita , no digas la verdad¡

yo soy aquel para el que todo es posible

¿ tu eres Dios?

No , Yo soy la ciencia

12 DE AGOSTO DE 2077 CONFERENCIA DE FISICA CUANTICA , EN VIENA

Primera ponencia : profesor Joseph Leifkin , de Berlin oriental

Segunda pontencia : doctor Deckard Helmhotz , de Weimar , Alemania oriental

La realidad eclectica simultanea

Absoluta , integra , sin tempo o sin espacio ,

O formas de espacio simultaneas en el tiempo ,

O tiempo ,¡luz¡ ,simultanea , siempre , eternamente , perpetuamente , en el espacio fisico , material ,

Tiempo , sucesion de fenomenos ordenadamente , en frecuencias cuanticas , improbables

Impredecibles , imposibles ,

Espacio , lugar de sucesion aparente , según nuestra percepcion , según la luz , impresionista ,

Todo cuanto ocurre , ocurre en un espacio , ocurre en un tiempo ,

Siempre , eternamente , simulataneamente , perpetuamente , espacio y tiempo agarrados de la mano

Fertiles , besandose , amandose , la caricia del destino

La vida , existencia , aquí , ahora , vida

Espacio y tiempo dentro de los limites biologicos , naturales , morales ,

Todo lo que ocurre en un tiempo

Podictamente necesario es que ocurra en un espacio ,

Axioma primero : Nada puede ocurrir solo en un tiempo sin ocurrir en un espacio ,

Axioma segundo : Nada puede ocurrir solo en un espacio sin ocurrir en un tiempo ,

Navegamos en la incertidumbre relativa a nuestra existencia : materia y luz , o solo luz

O solo tiempo , o solo creencia ...

Carta del doctor Deckard Helmhotz al profesor Joseph Leifkin

Weimar , lunes 13 de enero del 2097

Estimado profesor Leifkin

Acabo de revisar la conferencia de Viena

Creo que hemos ido mas alla de donde ningun otro hombre

Nunca antes ha ido , querido Leifkin ,

Estamos en el limite de todo ,

Si todo espacio es simultaneo en todo tiempo logicamente entonces :

Todo tiempo es simultaneo en todo espacio ;

Es decir , si dadas unas coordenadas geograficas o astronomicas planetarias

Esa misma localizacion espàcial existe en cualquier tiempo en secuencias infinitas

Aunque quiza bajo apariencia de luz diferentes , entonces

Si todo espacio es simultaneo en todo tiempo entonces logicamente , dada cual secuencia infinita de tiempo

Todo tiempo ha de existir necesariamente en todo espacio simultaneamente ,

Unicamente cambia la forma de la luz en el espacio pero el tiempo es siempre el mismo en todo espacio ,

Eternamente , perpetuamente , como un amor romantico , como la cruz de los muertos en el cementerio, ¡oh Dios¡ ¡ que significa esto¡ , he llegado a una ecuacion sin salida

No se ya donde esta el igual a todo , todo es igual a todo , todo me resulta igual

¡ donde estamos , no me encuentro¡ nos hemos perdido

¡ Atraspados en espuma cuantica ¡

viajando en los agujeros de gusano del tiempo

querido Profesor Leifkin , por favor , se lo ruego , escribame pronto

Creo que he llegado a la solucion de la ecuacion

Cual es

Tiempo es igual a espacio , unicamente cambia la la luz , la apariencia , la materia .

Carta del profesor Joseph Leifkin al doctor Deckard Helmholtz

11 de junio del 2098 , Berlin oriental

Queridisimo Deckard , creo que ya estamos cerca

La pregunta es

¿ esta bien lo que hacemos?

Yo ya no lo se , he perdido los papeles

Creo que la formula es una puerta a otra realidad

No se como explicarselo

Mis averiguaciones experimentales me demuestran que los fotones son mas anormales que nunca

Es demasiado extraño para explicarlo con pàlabras

La frecuencia de anomalias en el comportamiento de los fotones ha aumentando exponencialmente

No se ante que estamos

No se que es esto , doctor Deckard , creo que empiezo a tener miedo

No se ante que nos podemos estar enfrentando

Creo que deberiamos dejarlo , estamos abriendo la llave a otra dimension paranomal

Alli debe haber algo demasiado real para ser cierto

Demasiado verdad para ser creible ...

¡ No seas necio no existe la dimension paranormal

es solo un mito nazi , olvidelo camarada , debemos seguir adelante ¡

he visto cosas mas alla de lo comprensible ,

he visto cosas fuera de lo normal donde solo habia vacio existencial ,

no se ante que podemos encontrarnos ... tengo miedo , lo reconozco , tengo mucho miedo ,

le remito una fotocopia de frecuencia de anomalias de direccion y sentido de fotones

hagase un juicio usted mismo , por favor , olvide esta conversacion

nunca ha tenido lugar

Camarada Deckard Helmholtz , director del Laboratorio secreto de Electronic Technology , servicio secreto de Alemania oriental

15 de septiembre del 2101

Querido profesor Joseph Leifkin

He leido su ultima misiva

Y me sorprendo a mi mismo como usted , un renombrado cientifico de nuestra

Nueva Republica Democratica Alemana

Puede estar sumido en mitos de la propaganda NAZI-FASCISTA

Le ruego que olvide todo cuanto me ha dicho la ultima vez

Le repito , no existe la dimension paranormal

Olvidelo , es una orden directa desde la direccion ,

Le ruego que no hable con nadie de la dimension paranormal

O de lo contrario , le haremos consejo de guerra ...

De acuerdo Deckard , ¡ porque ocultar la verdad ¡

Lo siento profesor Leifkin , es necesario ,

Los principios moleculares aun no estan preparados

No importa , ya tengo los principios cuanticos

Principios cuanticos del profesor Joseph Leifkin y Deckard Helmholtz ,

Electronic Technology , Alemania Oriental

- A) Todo es igual a todo
    - A.A) Si todo es igual a todo , entonces , ahora y aquí es tambien parte o esta dentro de este todo que nos agobia como nuestra alma
    - A.B) Si todo es igual a todo , entonces todo tiempo y todo espacio pertenecen a ese todo , luego espacio y tiempo son eternamente simultaneos , eternamente perpetuos , eternamente.
    - A.C) El todo solo funciona cuando todas las partes estan unidas

- A.C.A)Las partes desunidas entre si no funcionan aisladamente , luego , es imposible que haya espacios de tiempo aislados ,luego es imposible que haya partes de espacio material aislado , todo tiempo y todo espacio deben estar unidos , eternamente .

- A.C.B) Las partes unidas entre si funcionan en un todo , luego todas las partes del tiempo y todas las partes del espacio deben estar unidas entre si , eternamente , unidas , enteramente amandomse , enternamente siendo piel y carne .

- A.C.C)Para que el todo funcione es necesario que las partes esten unidas , en caso contrario el todo no funciona , como una maquina , el tiempo y el espacio , unidos para siempre , como una maquina la realidad siempre funcionando con energia perpetua .

- A.D) Todo se da en el tiempo , y todo se da en el espacio

- A.E) El tiempo y el espacio son las coordenadas para viajar en el todo , para ir mas alla del todo , no estamos viajando en el tiempo , estamos viajando a otra dimension , a una dimension mas alla de todo .... mas alla de la vida , mas alla del miedo , mas alla de la esperanza , mas alla de la verdad aparente , alli donde todo es , y no es al mismo tiempo , mas alla de los limites naturales , biologicos y morales , la dimension paranormal .

- B) Tiempo y espacio son simultaneos , el tiempo es un continuo geometrico en el espacio, y el espacio es un continuo geometrico en el tiempo , cualquier verdad posible es un continuo geometrico desesperado en el espacio-tiempo , como el dibujo de una constelacion en el cielo indicando el destino que ha desguir el hombre en su fuga tragica de la verdad .

    - B.1) Dadas unas coordenadas geograficas , una posicion en la galaxia , o en el universo , ese punto en el espacio existe en todo tiempo infinito , y por tanto , si todo tiempo infinito esta eternamente unido a todo espacio , perpetuamente juntos , eternamente inseparables , entonces toda serie de tiempo infinito ha de estar simultaneamente en un mismo espacio , eternamente , perpetuamente .

    - B.2)En todo punto espacial se sucede simultaneamente todo el tiempo eterno , en todo punto del tiempo se sucede simultaneamente el espacio eterno , con su celeste mirada pero que nosotros ¡ oh humanos

imperfectos¡ no podemos ver , cegados por la intensidad de la luz , solo vemos la ilusion de la materia

- B.2.A) El problema del tiempo se reduce al problema optico de la percepcion de la luz,

- B.2.B) Todo existe , pero el hombre cegado por la intensidad de la luz no puede conocer todo mas que su aspecto negativo material , el todo existe pero nosotros solo conocemos aquella parte relativa a nuestra luz inmediata .

- B.2.C)La materia es una variable dependiente de la luz , la materia es una consecuencia optica de la luz en el universo

- B.2.D) El todo es mucho mas que la materia en el espacio que nosotros percibimos en tiempos limitados , el todo es mas que todo lo que nosotros podemos conocer .

- B.2.E) Existen cosas mas alla de todo lo que nosotros podamos conocer , porque el todo es mucho mas de lo que nosotros conocemos , luego mas alla de todo lo que nosotros conocemos existen cosas asombrosas , maravillosas ,

- B.2.F) Nosotros solo podemos conocer lo que nuestra luz inmediata nos permite ver , pero por eso mismo , nosotros solo conocemos lo relativo a nuestra luz inmediata , y nunca podemos llegar mas alla de la luz mediata , eterna , simultanea permanente , perpetua.

- C) Mas alla de la luz inmediata que el hombre conoce existe otra dimension , prohibida , la dimension de la luz perpetua , la dimension de la luz eterna , la dimension de la luz simultanea donde todo es todo y nada es nada , mas alla de todo limite , mas alla de toda logica , mas alla de toda dialectica , mas alla de nuestros limites naturales , biologicos y morales .

Que hay mas alla de toda esta luz que me ciega las entrañas

No lo se

Informe del departamento de Parapsicologia del Pentagono de los Estados Unidos de America

“no sigan , es demasiado peligroso”

Firmado por el presidente de la nacion

14 de octubre 20102 Seminario de fisica cuantica en Leipzing , Alemania Oriental

Primera ponencia profesor Joseph Leifkin , de la Universidad de Berlin oriental

Segunda potencia doctor Deckard Helmhotz , de Weimar

Hemos llegado a la ecuacion , al fin , la esencia ,

El objeto de nuestra vida convertida en resumen de sumario incidencial ,

Es dificil de explicar lo que hay mas alla de esta verdad aparente

No hay orden , todo es caos , todo esta en completo desorden ,

No hay logica en la sucesion del ente , absurdo , un sueño de deseos

Saltando entre la espuma cuantica

¿Han descubierto la ecuacion del espacio tiempo?

Todo existe , y nada esta ordenado ,

Todo es igual a todo en medio del caos, inundados de luz

Somos transparencias , mas alla del limite no hay nada tangible

No hay materia , no hay apariencia ,

El espacio se convierte en formas de tiempo

Y el tiempo en si no es una sucesion cronologica ordenada sino un desorden caotico perpetuamente

Eternamente en el caos , simultaneamente en la locura de la nada

Solo formas de luz que creen ser seres existentes en la nada

Tangible de simples formas , como sueños , inmateriales ,

Simples deseos en la danza macabra de la verdad , toda la verdad

Y nada mas que nuestra funesta y tragica verdad ...

Deckard

Dime amor

Hemos llegado al limite , a partir de aquí , no hay ya nada

Sueltame la mano , he de hundirme en mi soledad

He de fundirme con mi miseria

Quiero ser , aunque solo sea por una vez

En mi vida

Yo mismo , un trozo de materia biologica

Posandose como una mariposa en su irrisible soledad

Quiero ser todo cuanto abarquen mis brazos estirandose al abismo

Sigo sin entenderlo , necesito que me lo expliquen

A menudo tengo la sensacion

De que todo encaja

Como si fuera un puzzle , y cada pieza

Apareciera conforme el tiempo avanza en el momento idoneo

Y permanece , ahí eternamente , junto a mi ...

A menudo tengo la sensacion de que esto yo ya lo he vivido antes

Estrofas , situaciones , momentos , conjuntos de sucesos ordenados logicamente en torno mio

Como si yo fuera el circulo de referencia de todo cuanto ocurre en esta realidad

Y no se como explicarlo ,

Sucesos que se suceden en el tiempo

Aparentemente de forma aleatoria

Pero realmente en un simulacro de la verdad cronologica

Como llaves de puertas a otras dimensiones que se abren ante mis ojos

Para yo besarlas con mis parpados ,

Puertas que se abren y se cierran , se abren y se cierran , constantemente , sin pausa

Geometricamente como estampas japonesas y biombos del oriente

Abriendose y cerrandose

Por el viento que las sacude con fuerza

Sin que nadie las toque ,

Se abren solas , y se cierran solas , sin tacto humano que ensucie su virtud virginal ,

Sucediendose eternamente , simultaneamente , como referencia concentrica , geometrica

En circulos naturales y espirales de animas vivientes

Entre los pliegues de las cortinas que ocultan lo invisible ,

Como si yo fuera el centro del universo

Como si yo mismo fuera esa puerta a ese limite , mas alla de mi , de ti , de todos , de todo

Como si yo estuviera sin saberlo llamando a los espiritus y los angeles ,

A menudo tengo la sensacion de que algun dia ocurrira algo especial

Que nos abrira los ojos , y nos abrira las heridas aun mas de lo que estan

Brotando el dolor , brotando el placer , brotando la vida , brotando raudales de sangre humana ,

A partir o relacion de un momento presente y aparentemente real

Que nos enseñara algo nuevo , algo grandioso , fantastico , fascinante ,

Mas alla de nuestra comprension o mas alla de nuestra percepcion

Mas alla de nuestra luz inmediata

Abriendonos los ojos a una realidad mas profunda , mas alla de nuestros limites

Naturales , biologicos o morales ,

Frecuentemente tengo la sensacion de que

Sabia que esto tenia que ocurrir ,

Todo estaba ahí pero no lo sabiamos , porque no lo veiamos , cegados por la intensidad de la luz ,

Solo conocemos la luz inmediata dejando escapar como pajaros en celo el resto ,

Dejandolo huir donde nadie lo encadene con la percepcion engañosa ,

En nuestra hoja en blanco escribiendo

Nuestra vida , nuestras vidas ,

Pero en realidad

¡ ya estaba todo ahí , en el computo matematico de la ecuacion¡

porque todo es eterno , y todo tiempo es simultaneo en todo espacio ,

pero nosotros no lo vemos

creemos que todo cuanto vivimos es una vida original

hechas por nosotros mismos

porque no nos gusta pensar que de nosotros no depende nuestro destino ,

mas en verdad , todo es una ilusion optica

porque todo existe , todo es igual a todo ,

y todo tiempo es simultaneo a todo espacio ,

pero nosotros creemos que la hoja esta en blanco

y escribimos , y escribimos , con nuestros errores

y nuestras imperfecciones guiados por ilusiones opticas

y la esperanza de que nuestra vida es autentica ...

Frecuentemente advierto

Que algunos acontecimientos en principio

Impredecibles o casuales , no son aleatorios ,

Y tras su apariencia se esconde una realidad

Que me da miedo , y no lo entiendo , me angustia

Comprenderlo , pero no puedo , ese miedo es superior a mis fuerzas ,

Frecuentemente esta ahí siempre ,

Ha estado alli toda la vida,

Pero no nos hemos dado cuenta

Porque solo son pistas , huellas de un puzzle del cual nosotros percibimos piezas aisladas

Desordenadas , discontinuas ,

Engañados por nuestra ilusiones , con la esperanza de autenticidad,

Y seguimos por los senderos de los signos y las señales

Confiados de que nos lleven a alguna parte , de este todo de caos e ilusion permanente ,

Y asi , al poco tiempo , de forma insolita

Creyendo haber ya pasado por esta parte del camino ,

Las señales y las pistas de nuevo vuelven a reaparecer

Y su significado se hace mas intenso que nunca ,

Y el miedo vuelve a nuestras entrañas ,

Como una gestalt del espiritu

Una fotografia de rayos-x de nuestras emociones mas intimas expuestas en un circo de feria ambulante ,y nosotros el trapecista jutandose la vida sin red .

Es tan dificil explicarlo , como cuando crees que en frente tuya hay una pared

Que obstaculiza tu viaje

Y al intentar pasarla descubres que no hay pared

Que tu no existes , que tu propia existencia es

Una creencia

Y la materia carece de valor categorial ,

Y que todo cuanto te rodea no es mas que una forma de luz en el espacio brillando en la oscuridad de nuestros sentimientos encontrados y nuestras emociones humanas ,

¡ pòrque es tan dificil aceptarlo¡Sufrimos al vernos reducidos en nuestro espejo

intimo ante nuestra vergüenza expuesta ante el juicio publico ,

tan solo somos una creencia ,

solo somos una existencia de luz ...y sentimientos

la materia no existe

la materia es una ilusion optica de luz compactada ,

creemos que todo cuanto hay existe , pero es ilusion , unicamente hay luz , y solo luz

nuestra luz interior , y la luz exterior ,

la luz de la creencia en la materia que nos hace fuertes o debiles ,

la luz del mas alla que nos ilumina

para decirnos unicamente la verdad magica y terrible ,

que nada ni nadie es verdad ,

que en realidad no existimos , que todo no es mas que una apariencia de la luz del cielo ,

y que todo en cuanto creemos material es solo una forma de luz de nuestra inocencia ,

de doncella descreida , virginal , encadenada a la virtud ,

rodeada de fantasias e historias maravillosas ...

pero todo es mentira , estamos engañados

y todo y absolutamente todo no es mas que una

creencia en nuestra existencia ,

de la que nos atemorizamos al contemplar con vergueza nuestra miseria ,

pero la verdad Margarita

que , ¡ oh mi cielo ¡ dime , que

es que este todo que nos rodea , y absolutamente todo

en donde sentimos y sufrimos solo sea nada mas que

una introduccion a la metafisica , o la entrada al mismisimo infierno ...

Donde estoy , no se porque he venido ... tengo miedo , creo que todo

Lo que me has dicho es solo un cuento para asustarme ...

¿Dime Fausto , porque me encadenas en estas cadenas de oro y verdad? .

12 Junio 2003, 11:08, 75KB

4.7.CARACOLAS

Que bonitas

eran las partes ,

sincronizadas con las alas

ampulosas ,

que del arcoiris a tus ojos dibujaban finas lisonjas

de relatos de jóvenes desnudos con sus cuerpos

parapetados detras de biombos

alejandrinos ,

salidos de los burdeles por donde Kavafis

buscaba a sus víctimas de amor .

A tus ojos ,

a tus pestañas ,

forjaban esbeltas las rosas sus

pechos abiertos

de tu infantil figura .

Las orlas iluminando

el pasado

sin sentido de conciencia

que pesara sobre nuestros labios ,

era mejor así , sin pesar nada en la amalgama de las bocas

en unión serena , acostada la noche en tu regazo ,

era más bonito así ,

sin peso alguno , sólo el suave abrazo de la caricia

del roce de tus labios

sobre mis labios ardientes .

La penetración , de aquí a alguna parte

de las vidas en la urdumbre destejida ,

paso a paso con los delicados dedos del tejedor de redes ,

el pescador de víctimas del amor

como Kavafis ,

otra vez de nuevo él ,

su mágica estilográfica describiendo a sus inmortales jóvenes de veintiochos años o de los que fueran

¿ que secreto tendrían ?

Cenicientas pendientes

agasajadas de afrodisiácos ,

es como si en cualquier momento aparecieran los hermanos Ptolmeo

en Alejandría para pedir entrevista

con el Oráculo de Delfos ,
como si Nerón en cualquier momento fuera a incendiar Roma ,
como si en cualquier momento Miguel III hiciera realidad su plan de invasión ,
como si en cualquier momento
Siracusa fuera a ser perdida de nuevo
por el imperio Bizantino junto con Sicilia ,
como si fuera ahora cuando Herodes asesina
a Aristóbulos con la complaciencia
de Kipros y Salomé
mientras Mariam , la madre del insigne escultor
adorador de jóvenes hermosos ,
llora desconsolada
sin poder recurrir a la fuerza de su pueblo ,
es como si ahora las tropas romanas se acercaran
a las murallas del rey Dario cuando este se afana a escribir un poema ,
como si fuera ahora cuando Alejandro Balas se dispone a
ejercer de auriga en la carrera que habrá que perder .
Kavafis , otra vez , maldiciendo la edad perdida del amor ,
recordando sus años dorados
en el amor prohibido .

Agasajados de afrodisiacos
por embotados charcos
con aguas
cristalinas de 14 sílabas por verso ,
alejándrinos llenos de griego ,
en remansos de agua ,
refulgientes invitando

a la ceguedad del temblor trémulo

de las arenas por nuestros dorsos ,

resbalando por la piel como lágrimas de primavera ,

haciéndonos en su caida una herida

de secreto de amor , dolor en la yaga abierta

con la daga escondida en el pecho

deseado ,

con lágrimas en los ojos

deseando la eternidad del momento ,

en la arena desierta del mar alejandrino ,

resbalando desde lo alto ,

de unas manos impertérritas ,

inundando de caricias nuestros labios ,

nuestros pechos , nuestro lloro ,

el descomunal desierto de la piel desnuda

con el pecho del cielo , abierto ,

de par en par ,

en cascadas ,

alejándonos en cada beso , alejándonos en cada caricia ,

haciéndonos distante en cada susurro ,

alejándonos al contacto inmediato de nuestra sensualidad desnuda ,

dejándonos ese sabor de boca

de ruido de mar en la profundidad subterranea de la caracola ,

hundiendo nuestros pechos en el abismo ,

al alejarnos , al juntar nuestros cabellos ,

agarrados ,

por nuestros pechos desnudos

unidos por siempre ,

para siempre ,

desde siempre hacia siempre unidos ,

entrelazados en los pezones fugitivos

en marmoreo sentimiento ,

del secreto esculpido con el cincel

de la inmensidad .

8 Febrero 1999, 12:20, 12KB

4.8.CUANDO LA NOCHE PASA

Pasan las horas ,

pasan cruzando sin temblor ,

sin dejar rastro de quimeras , pasan y ya está .

Ya en el colegio recuerdo que pasaban las horas ,

sin temblor , sin quimeras ,

recuerdo que volvió a ocurrirme en el bachillerato ,

pasaban las horas sin el temblor , sin sus quimeras ,

ahora estoy en la Universidad

y las horas vuelven a pasar sin su tembolor , sin sus quimeras

aunque ahora las noches en vela abundan más .

Las horas tumbado se pasan a veces sin querer pasar ,

pasan olvidadizas del sueño

que debe ir acariciando el cerebro ,

dulce susurro sordo que no despierta .

Cada minuto se siente como un martillo en el craneo veloz del tiempo

que no encuentra donde reposar el descanso ,

quizá la siesta luego sea necesaria ,

o el arrullo del desatino que imperativamente te hace liarte un cannabis

(hoy no tenía papel

de lo contrario si lo hubiera liado).

¿ Que es esto que no deja

al humano en su aquiescencia

reposar su mente ?

El pensamiento , a veces traidor , que nos divaga de un sitio para otro ,

demasiadas cosas

que pensar ,

es el problema de los superdotados , nunca paramos , hasta en la espera de la dama del sueño ,

otras veces no es por superdotación

simplemente es que andamos demasiado preocupados .

Pensamiento traidor que de la espera nos hace su víctima

ante la noche que sufre por nuestra quimera ,

pensamiento malandrino

que no permite a su siervo descanso entre pedestales .

De otra parte también

sus hijas del descalabro ,

pesadillas

de la razón cuando duerme ,

Pasan las horas , sin querer pasar ,

pasan sin hacer ruido ,

sus olas húmedas nos envuelven en su torbellino ,

pasan como punzadas de abejas en el pensamiento traidor ,

sin querer pasar pasan

envolviéndonos en soledad .

22 Septiembre 2014, 19:52, 14KB

4.9.CARTA ABIERTA A UN FANTASMA VESTIDO DE MUJER

Hoy , un día de frio ,

ayer había helado ,

los trozos de hielo se han dejado notar durante bien entrada la mañana

en los pequeños charcos que hacían de

alfombra entre las aceras .

Hoy , un día de luz ,

sin nubes , no llovía ,

el pasado fin de semana las gotitas de agua lanzaron sus racimos sobre nuestras cabezas ,

aunque yo en alguna parte perdido ,

tú también , perdida ,

pero hoy creo haberte visto ,

tu pelo te había crecido ,

un poquito ,

nos crucemos , ni nos dijimos hola ,

sólo nos cruzamos entre la muchedumbre acelerada

que recorría

por la alfombra de hielo ,

de frio ,

entre el hielo ,

como el que nos separaba ,

hielo apenas perceptible , pero hielo al fin y al cabo .

Hace ya más de un año

que ni tan siquiera nos escribimos ,

de todos modos creo que fue lo adecuado ,

tú misma lo dijiste ¿ recuerdas ?

“ ojos que no ven , corazón que no siente”,

cuanta verdad encerraban aquellas mágicas palabras de colibrí

entre la foresta

en el objetivo del cazador infundido de deseos ,

del frenesí angosto que enturbia la sangre espesa de aforismos embalsamados en las drogas del amor .

Ni siquiera hemos cruzado

nuestras miradas , ni siquiera , ni tan sólo un soplo ,

sola la espuma se ha evaporado dejando un poso de hielo

que no dejaba de ser ,

ni quería derretirse de sus tórridas heladas aguas

de hielo ártico , glaciar .

Hoy , un día de frio invierno

ha querido el caos

que nos cruzasemos en la calle ,

como juguetes de un mismo destello que alumbra desde

el caos .

¿ Hicimos bien ?

Fuiste tu , en realidad , quien así lo quiso :

“ ojos que no ven , corazón que no siente” ,

ha pasado más de un año ,

más de un año sin verte mi corazón ,

aunque alguna vez ,

como hoy ,

si te hayan visto mis ojos .

10 Enero 1999, 11:58, 12KB

4.9.JOSÉ HIERRO

Agreste el viento que a tus mejillas implora la ceguedad futura

del somnoliento pasado

que nunca pudo contra tu pluma inmortal ya al paso del tiempo ,

perdura siempre impertérrito tu verbo suave

al tacto de las caricias de la belleza , siempre tuna

entre el jolgorio de la festividad que es siempre la creación cervantina .

Desde las paredes carcelarias , reo taciturno siempre tu vida

peregrina , de semblante austero

con tu craneo al rape de puro arte ,

al rape mostrando la singularidad del misterio

sin ningún renglón que estorbe al poeta ,

todo llano sin más dilatación del pergamino que la búsqueda

del cubismo entre los barrotes

por donde Gerardo Diego un hálito de vida

siempre en trasiego de viajes hízote de tu soledad tu universo .

El peregrinaje todavía perdura , sin barrotes ni muros ,

ha cambiado mucho , ya no son los carceleros

ni Diego está contigo , quizá sea yo el que siga dándote hálito

o quizá ahora seas tu el que dé hálitos al mundo ,

porque todavía reo de la miseria te ves en este mundo ,

porque ya no es Franco , quizá sea otro ,

ya no es la cárcel , quizá sea otra más sutil ,

ya no hay muros ni barrotes , quizá sean los ruidos de otros .

La poesía , sigue emanando de tus dulces manantiales , alguna vez fui a por ellos para beber su fría agua , bajaba por las laderas de las colinas de montañas preñadas de árboles y cantos sonoros ,

pájaros de muchos colores , también rojos escuché , con el trinar de Pablo Iglesias

cuando entre el manantial había un chiquillo que decía

que sus huellas buscaba entre la verdura ¿ eras tu ese chiquillo ?

Tu , yo , entre la verdura ,

no podía distinguir muy bien ,

podría ser que sólo fuera la confusión del estrépito de la poesía en plena ebullición

con el viento siempre

preñado de metáforas ,

iba de allí a allá , lo intenté perseguir ¿ sería hombre o mujer ?

Quizá sería hermafrodita ,

creo que fue un pájaro con muchas plumas ,

creo que fue un árbol con muchas hojas ,

creo que era un pájaro que con sus muchas plumas escribía en las muchas hojas de un árbol ,

o a lo mejor no era nada de eso y era un pájaro-árbol que escribía lindezas a los retoños del amor ,

pero José , no me hagas caso , será mejor que sigas con el tintineo de las sonrisas del viento ...

pues entre su vuelo acertó a caer una de sus hojas

en cuyo dorso una pluma había escrito

alguien que farfullaba , entre

retablos de lirófonos , con

su palabra inquebrantable ,

con una palabra irrompible ,

con su palabra de Hierro .

22 Septiembre 2014, 18:52, 16KB

4.10.HORIZONTE

Un hilito de seda recorriendo de frente ,

todo de frente un surco de las ruedas del estremecimiento en el atardecer ,

en el crepúsculo ,

un hilito , electrico ,

delimitando en la nada ,

en la nada ilimitada poniendo el suovenir

del afable arcoiris

sin necesidad de lluvia que sorteé los obstáculos ,

ahí , entre dos mares , entreambosmares

del enrededor que a sus perímetros contagia

de los aguaceros

del violeta celeste nocturno

con el rojo crujiente de sales milenarias ,

arropándose del frio de los arboreos luminiscentes

de la pirotecnia fugaz ,

como si el mago del cielo

a quien nuestros alientos de vida concedió su corazón

hiciera de su lienzo

el agora del ocaso ,

dulce ocaso ,

milenario ocaso ,

de sales , de mar , de olas ,

de holas , entre el desconocido violeta y el rojo indecoroso

lascivo ,

lividinoso que con sus semblantes de almibar de luz hiere

la yaga del cielo ,

no hará ni un rato azul

que tras la fugaz hebra del firmamento negro se postró

como un lunar ,

sensual , de cabaretera o de amante en la alcoba de las estrellas .

Una hebra ,

un límite , una linea irregular , serpenteando ,

en su seno de último hilillo de vida antes del naufrago

entre la fornicación y la cerveza

que ahoga con su suspiro las demarcaciones de lo que impide la confusión ,

sólo confusión , ocaso ,

delimitación mentirosa que no delimitas nada ,

delimitación en la nada que nada delimita ,

ni violeta ni rojo , ni azul ni negro ,

sólo una hebrilla electrica , palpitante , sonora , sorda ,

tumbada en lo alto sujetada por Atlas ,

para que no caigas , sólo estate ahí ,

hebrilla efimera , acción efimera , fugaz límite que no representas nada , absurdo providencial de la ausencia de orden , caos del ocaso ,

muerte , muerte , muerte , y más muerte para los que hemos dejado correr nuestra sangre por tu cielo ,

y más rojo , y más rojo para quienes de violeta rompimos

los cauces de los rios ,

fuera cauces , no más cauces , tampoco mares ,

confusión perpetua , eterna confusión ilimitada , que engaña la delimitación funesta que en la muerte limite nuestra vida , no más azul , ni más negro , todo ocaso ,

todo rojo , todo violeta , todo hebra ,

linea ,

horizonte,

utopía .

22 Septiembre 2014, 18:53, 15KB

4.11.GRACIAS POR SER MI AMIGA

DEDICADO A RIZITOS DE ORO , LAURA

Cuando brotan las lágrimas ,

Al amanecer la tragedia ,

Yo soy como una caricia desgarradora , una mirada aturdida , lo siento , mi ama ,

Una gota de lágrima , descendiendo , por los barrancos del destino ,

El hado , me es desafotunado , la Rota Fortuna me desampara ,

Maldito por siempre , maldito de por vida ,

penitente soy ,

un reo de muerte en esta celada

La vida , es amargura ,

En frascos de esencias ,

En un zoco moruno ,

Se empañan las flores del loto ,

Cuando de sollozos rien la música rompe,

La tragedia me coge ,

Intento huir ,

Y al desviarme del camino ,

Tope con tu semblanza , tu siempre , Laura ,Laurita , baby , monin , guapa ,

Y yo ,un simple Huerfano que busca color en tus manos ,

Asideros , de mis espejos rotos ,

Con el roce de tu sueño ,

Me hundo en tus mares ,

(Un ahogo en la garganta , siento tus brazos , que me salvan)

En las sabanas de la infancia busco secretos ,

Soñando que sueño , en tus sueños de Ada , Elfo , Duende , Atenea , Lechuza ...

Con mi casa de porcelana ,

O de cartón , una buhardilla de París ,

O una Chabola , en tu almohada , aunque solo sea ,

O no sea , o fuera fantasma ... que sufrir ,

Una burla en el espejo ,

un tapiz , una ilusión , una tortura ,

una compañera , a quien poder contar

el misterio ,

Las cortinas del milagro , a flor de piel

Al abrir la cancela de tu pecho ,

y avanzo sobre tu camposanto

hasta ver mi tumba , en tu regazo ,

herido , sangrando , fértil ,

un valle , de espinas ,

una sonrisa con un puñal clavado ,

yo fui la daga ,

el enigma , la voluntad ,

y el perdón , la miseria póstuma ,

que humana es la vida , que despótica la muerte ,

que hermosa la amistad ,

perdida ,

entre bosques de hiel ,

una aguja en el pajar ,

dos astros en el cielo ,

la sangre brota , donde no hay sufrimiento ...

rodeado de rosas ,

pido a los dioses piedad ,

y a ti encontré , de soledad vestida,

y en la mano , el laúd ,

una canción , y una verdad ,

a medias , sentada de espaldas al mundo ,

contemplando el eter , llamada Laura ,

que magnífica , siempre tu , mi baby ... mi amiga .

Gracias ... de todo corazón . RUBÉN GARCÍA PEDRAZA

22 Diciembre 2000, 17:08, 22KB

4.12.GLORIA FUERTES

Ahí yaces , moribunda ,

entre las sábanas de un hospital , te quedaste ,

lo comprendo , tenías mucho sueño ,

querías descansar , entre las sábanas ,

a las cuatro de la mañana , del día 27 de noviembre ,

estabas cansada , decidiste que ya era hora ,

habías estado trabajando mucho a causa de un niño travieso ,

te dijo el médico que tenías que hechar horas extras en la cama del hospital ,

un trabajo intensisimo , siempre en la cama arrebujada

de las encuestas del CIS ,

donde mejor se estaba , tumbadita , sin hacer demasiado esfuerzo , no fuera a ser que la ruina del universo se viniera en cima ,

estabas en un trabajo muy duro , era tu último encargo , ser paciente en la espera ,

la última vez que tuviste un encargo así

fue cuando un no sé yo quien te dijo que tenías que entrar en la Literatura Universal para entusiasmar a tus tan queridos niños ,

un trabajo muy duro ,

demasiado duro , hacer sonreir , hacer brillar las caras de los renacuajos ,

hasta que un día te dieron otro encargo ,

idéntico al otro a la inversa de la cuadratura del círculo ,

tenías que hacer llorar a mansalva ,

tenías que hacer lo que nuna nos hiciste , entristecernos ,

yo aprendí muchas cosas leyendo tus poemas ,

siempre tu con tus pareados ,

la reina del pareado , la emperatriz del pareado ,

a tu velatorio no fueron grandes personajes de la cultura ,

me enteré por la radio ,

como siempre yo me entero de las cosas , del ruido que viene de no sé que sitio ,

y me dijeron que tu velatorio fue triste , te abandonaron todos ,

menos yo , como no , Gloria ,

no abandonaré a una mujer que nada más estallar la guerra incivil se fue el frente a tomar las armas contra el fascismo , pero no te dejaron ,

quien no te lo permitió tuvo que ser una persona muy amable que prefirió que tu tenías que ser como Alberti , como Neruda , como Lorca , como Miguel Hernandez , como tantos otros , una poetisa , no había que estropear la promesa de la risa dulce en los labios infantiles .

No te preocupes , cuando yo me muera iremos los dos de chatos por las calles del infierno ,

será divertido .

Tu último encargo ha sido maravilloso , has cambiado de estilo ,

no ha sido un pareado , tampoco has vuelto a las risas ,

no era una poesía de niños ,

en realidad ha sido una poesia sin rimas ,

ni consonante ni asonante ,

ni una estancia ni un soneto ni una lira ni un romance ,

ni tan siquiera unas rimas compuestas en versos libres ,

el color de tus poemas también lo has cambiado por un tono de luto sepulcral ,

la verdad , nunca pensé que Gloria Fuertes también se dedicara a la literatura necrológica ,

tú última poesia la has hecho sin versos , tu sola en el hospital a las cuatro de la mañana ,

no has preferido el género cómico , te has decantado por la tragedia griega con gran hecatombe ,

le has puesto un poco de soledad ,

un tanto rousseuaniano , tu sola , sin nadie famoso en tu velatorio , supongo que a ellos no les interesa ir al velatorio de una antifascista ,

en eso no has cambiado nada , tu siempre deseando coger el fusil , tu Gloria , siempre mujer de trinchera y barricada , sólo ha cambiado que ahora tu encargo no nos ha hecho reir ,

nos ha hecho llorar ,

era el único género literario que nunca habías probado a hacer en tu vida , y fijate por donde lo hiciste cuando menos nos lo esperabamos .

22 Septiembre 2014, 18:47, 13KB

4.13.A UNAS GITANILLAS

Arremolidas a mis caderas

unas gitanillas pidiendo que las bailara ,

su ombligo pidiendo a gritos el sonido ,

sus voces enardeciendo el palmeo .

Arremolidas a mis caderas
unas gitanillas pidiendo a gritos el seco taconeo
de mis pies sulfurados de calor herrático ,
sus voces al alimón gritándome que un poco caso las hiciera.

A mis caderas arremolinadas
el flamenco con algo de samba , con algo de disco , con algo de rock ,
ya son cantantes en un día para ellas de candilejas , bajo el cielo sin nubes ,
con el frio que las abriga sus ombliguitos desnudos del aire de enero .

A mis caderas arremolinadas
una es rubia , con ojos de querubín ,
la otra es castaña con ojitos de miel ,
las otras están sentadas , palmeando al son del vuelo .

Arremolinadas , como un tifón , me sorprenden en mi naufragio ,
pensaba que ya a nadie le importaba
cuando de repente unas gitanillas me piden que mi ombligo se junte a su cielo ,
de canto desgarrado de palmas ,
con sus manos ya rojas del arte ,
de fandango llenos el son del su imaginar los roces
que a ellas me ha traido mi hado ya de fango malherido ,
sus manos atrapando mis caderas ,
entre caderas gitanas contorneando mi cuerpo
en un baile de juego infantil , inocente de noche y vino ,
en un tablao de arena , en la tierra mojada
envenenado de fuego , respirando anhelantes arcadias
en mi brazo que ha sido raptado por un complot ,

claman la pasión del moverse

violentamente pacíficas .

Sus dedos los siento como cuchillos ,

puñales de ternura que recibo sin previo aviso , despiertan mi alarma ,

la alerta máxima se opera , el amor se encarrila , un estallido de bombas de cariño

hacen explosión ,

al tacto desnudo de su ombligo el nacar del futuro visiona borroso ,

un desprendimiento de ternura hace

de la colina de arena húmeda un vergel ,

las suaves voces por narcótico auxiliando locura .

Unas gitanillas arremolidas a mis caderas pasan como suspiro de la eternidad perdida

en la ternura a borbotones desmesurando el oceano de pobreza ,

sin estar en mansiones , ni vestir abrigos de piel de nutria ni llevando por anillo una piedra de joya , sintiendo el cariño que sin previo aviso me ha invadido mi fortín ,

en uno de esos momentos que cuando descubres la verdad

te la encuentras entre chatarra y chabolas , miseria ,

regalándote amor

entre chatarra y chabolas , miseria ,

dándote ternura ,

sin pedir ni un euro a cambio ,

un amor que no se prostituye ,

que te lo encuentras sólo con salir de casa ,

ofreciéndote su cariño

sólo por verte pasear entre su miseria ,

amandote , sólo por pasar junto a ellas ,

no son payas , ni gitanas de la droga u otra cosa , ni magnates del petroleo árabe ,

ni borckers ,

tampoco son de la mafia , ni son presentadoras de espectáculos , ni son actrices ni espías ,

tampoco comen todos los días ostras y emperador con un caviar para abrir boca ,

si las ves las verás con ropas desaliñadas ,

con un poco de barro porque habrán jugado en la arena encharcada ,

y perdón para el lector si le indigesta que haga pareados como Gloria Fuertes

con sus niños sin muertes ,

pero no tienen jardines con vistas a la playa en sus casas

donde jugar en la arena fina ,

si las ves no las verás nunca así ,

pero si las ves las verás alegres o tristes , pero cantando y riendo con las palmas ,

no te pedirán nada a cambio ,

sólo quieren darte amor ,

quiren con todo el cariño de su corazón , esclavas del amor ,

inundarán todo tu ser a base de ternura ,

sólo quieren un fuerte abrazo ,

harán lo que sea para que las estreches a tu cuerpo ,

acosarán ,

perseguirán ,

intentarán a ti derribar ,

harán lo que esté en su mano ,

y todo aun así será poco para darte lo único que tienen ,

porque sólo tienen una cosa ,

entre la miseria de sus vidas

al menos en algo son más ricas que muchos de los que viven en palacios ,

pues sólo tienen una cosa ,

es una cosa que por mucho que des a los demás nunca se agota ,

no es el petroleo que se agota ,

ni el gas natural ,

tampoco es viento ,

pues si el viento es inagotable lo que ellas tienen no sólo es que no se agota

sino que además que cuanto más dan de aquello más tienen ,

y el viento es inagotable , pero no por dar viento podremos tener más viento ,

es otra cosa ,

que ni se compra ni se vende ,

es

amor ,

que como locas sólo quieren darlo a los demás ,

y cuanto más dan más tienen

y cuanto más tienen más dan

en un círculo amoroso esclavas del amor infinito ,

amando

riendo

cantando

ternura

cariño

amor .

17, Enero,1999, 14>09.13KB

4.14.SUELOS Y SUEÑOS , EN LA LUCHA CONTRA LA PSICOACÚSTICA .

A Galileo Galilei " eppur si muove "

Las rosas
de la tarde , en un abrir de ojos
se oscurecieron en el almibar de la ventana
abierta de par en par
en los cielos del arcoiris en el mundo
subterraneo , bajo la tierra ,
bajo la tierra de los cielos
en un mundo de duendes en lo alto
de la comisura de los labios de una bella mujer .

Mujer de tiernas caricias , de tiernos arrebatos de amor
y pechos descosidos
en amor descarnado , puro , abiertos
de par en par , como las ventanas al jardín
abiertos con la cancela ,
de una llave desaparecida en el misterio .

El misterio , el anigma , la magia
y todo , unido en la verdad
de lo eternamente desconocido .
Unido en la urdimbre de la ignoirancia

de saber todo , porque no se sabe nada .

Las casas llueven ambrosia

en el nectar marino de las cosas

bien hechas . Me gustaría ser árbol

para dar sombra a las hormigas ,

y ser cesped para dar alimento a la jirafa ,

y ser el agua del rio donde se baña en hipopótamo .

El agua navega en las lunas de Saturno ,

bajo el capricornio de lo que está bien hecho .

Últimamente me ha daddo un no sé qué gusanillo de escribir algo tras la poesía que escribo . No sé si es por un acto de despedirme de la poesía que escribo , o por qué será . La lucha contra la psicoacústica XXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

15 Junio 1997, 10:49, 16KB.

4.15.EN EL FRAGOR

La ventisca , apareció ,

con la sombra de bambú entre las cejas ,

soñando las orpas caidas , sin más vestido que su hermosura ,

era bella ,

como un día de lluvia colando las tristezas en el mirador del horizonte ,

su sombrero era beis ,

con un cierto tono de mariposa compromida en el albor

de la magia ininterrumpida

sobre las tórtolas dormidas

en el estio que se emaraña

con perlas

todo en una pleamar de perlas ,

to estuve allí cogiendo cada perla

en cada perla había una cajita ,

en cada cajita un sueño ,

en cada sueño una bella durmiente ,

besada por el estupor de la inocencia ,

robe la inocencia de la caja desnuda al albor de la primavera terciopelada ,

con esas manchas de añil empalagoso que se enredan en los cabellos del desvario ,

había estado milenios ocultada en el albúm de fotografías

que los unicornios guardan celosamente en el confín

de un cojín ,

enmarcado en un cuadro ,

el cuadro era negro , más negro que la noche ,

y su marco era sepulcral ,

como mis doradas almohadillas de invierno ,

arremolinadas en cuadraditos ,

después en triángulos ,

más tarde en un rombo ,

ero también la finura del pesado pasado

hacía con sus añoranzas arcoriris de tiernas infancias ,

mordidas por pináculos de hierro candentes ,

porque la afable meolodía hacía que los oropeles negros se convirtieran en el fiel servidor

que traia en sus manos las sandalias de la hormiga

trabajadora .

Creo que era invierno ,

pero quizá me equivoque y fue el día de Pascua ,

mejor no me hagan caso ,

ya sé , fue el día de resurreción ,

no , lo siento , fue el 8 de marzo ,

de nuevo otra vez me he equivocado , porque estoy seguro que fue el 1 de mayo ,

no tampoco ,

fue el 12 de agosto ,

o el 25 de diciembre ,

creo que era el mes abril ,

pero me parece que fue el martes y trece de enero ,

o cuando los gallos se dedican a cantar al péndulo ,

sino recuerdo mal fue un día de nieve de junio ,

cuando los copos caen en el hermisferio sur de una caja de zapatos ,

no me hagan caso porque fue el día de San Valentín ,

aunque algo me dice que ocurrió en primavera , cuando los libros se deshojan ,

después todo aunque hubiera ocurrido hoy tampoco hubiera variado el rumbro de la historia ,

lo que pasa es que resulta que no fue hoy

porque fue mañana .

En el fragor , siempre ,

detrás de la muerte , como siempre ,

anhelando el sueño , como de costumbre ,

corriendo , brincando , amordazando el destino ,

alumbrando las callejas por donde la suerte a mares corre ,

perdiendo la esperanza para encontrarla sentada ,

robando el desaire de las milagreras manparas invisibles

que nos separan de la eterna realidad ,

a perdigonazos ,

a balazos ,

a cañonazos ,

a morterazos ,

siempre , en la defensiva dentro de las trincheras humedas ,

con los heridos en las camillas ,

rogando al desdén ,

en primera linea de fuego ,

desde la retaguardia vigilando al enemigo ,

siempre en la torreta haciéndome cargo de un nido de ametrelladoras ,

en el fragor , aguantándolo todo ,

haciendo del pavimento una risa sonora ,

pidiendo las gracias a la revuelta ,

rebanando la contienda con la sangre de los vencedores .

En el fragor la vida ni si quiera vale un suspiro .

24 Septiembre 1998, 15:54, 14KB

4.16.DECAPITADOS

- AMOR

El viento soplaba , con la delicadeza de la aguja en un pajar ,

perdida ,

como dilema de la rancias sombras espirituales ,

ululaban las sordas atmosferas ,

recuerdo con la memoria del olvido ,

Las horcas , colgando de un mastil , como péndulos ,

de un lado a otro ,

como martillos , reconrdándonos su crudeza ,

los fantasmas vinieron a mi vera , querían llevarme a donde las guadañas me pudieran hacer compañía ,

cuando de pronto ,

en la espiral de las vendas que mis ojos maniataban

apareció el espetro de una joven de dorados cabellos ,

al viento ,

ululante ,

desde las horcas ,

su cabeza ,

maniatada ,

podrida ,

como las pèrfidia que inunda los angostos pantanos ,

sin cabeza , decapitada , la dama en su misterio .

Venía adando , mientras sus ojos desde la horca se fijaban en mis ademanes refinados ,

venía adando desde los callejones en penumbra ,

venía con sus rosas en las manos ,

yo me acerque a las horcas ,

agarré su cabeza que pendía de un hilo ,

mientras ella , decapitada , se me acercaba desde el exterior de un cuento de hadas ,

agarré su cabeza por sus cabellos ,

mientras la hermosura hacía que las páginas de los libros mágicos se agolpasen en mi cerebro .

Sus cabellos dorados pendientes de mi mano

hacían surcar por el mínúsculo espacio las agradables sonrisas de los enamorados ,

su hermosura sin par me dejó atónito ,

la hermosura de las gotas de su cuello

sacuendiendo el suelo desnudo .

Sus ojos , en punto muerto , haciendome recordar cuan insignifcante es la rareza de los magníficos ejemplos envenenados con las enderezadas figuras

de esbeltas arenas de un mar inhospito

en el pleno apogeo de las lluvias de secano bajo las anacoretas manos de quien ruega

a Satán que la vida le sea lo más efimera posible

cuando los graznidos de los huerfanos hundidos en la miseria

se ahogan con sus manos hacia riba pidiendo clemencia a las abigarradas

estrellas que publan el infinito .

- A PRIMERA VISTA

En la torcedura de las miradas aturdidas

los tiempos , las musaranas , los caminos ,los sueños en la cneta , las siemprevenidas agonías del acero fundido ,

entre arenas de sed ,

las sirenas cantaban , cantaban hasta que el día se hacía lóbrega enemistad entre el viento y la luna ,

en el akelarre moribundo rogando a las piedras las rosas taciturnas .

Allí fue , entre rumores de soslayo ,

entre rastros de tupidas serpientes merodeando en la escena del crimen ,

el humo subía por las moradas ,

Los vómitos del delirio , bebida de dioses ,

provacando las carcajadas entreabiestas

entre mi tumba y el ataud de tu gesto .

- SORPRESA

Un presagio , una condena ,

la agonía en los bastidores ,

la presencia ignomita de las estrechas caderas del destino en las carnes del agua estupefacta ,

llego en silencio la repentina alegoría ,

a los sudorosos labios de un manantial congelado ,

las aguas frias se estancaron cuando

el órdago ya estaba de camino ,

como siempre

en pretérito impercto hablaba la despeinada realidad .

Espere en la marquesina ,

estaba esperando al conductor de rameras , para que me llevara lejos ,

muy lejos ,

lo más lejos que pudiese ,

tan lejos como el sol del cielo ,

tal lejos como las periferias de los embalajes de Navidad ,

cuando en el aciago momento ,

algo ,

no sé ,

el terraplén se convirtió en muralla inflanqueable ,

desde las orillas hasta el firmamento sin más remisión que la propia nocturnidad

empedregada por papiros díscolos abominables .

Decapitada , la oportunidad , se esfumó .

Acaricié con mi mano el tajo por donde el cuello decapitado chorreaba preciosas perlas de gotas de sangre del cuello de la dama de dorados cabellos ,

su sangre era licuosa , no se hacían coágulos ,

se mantenía en el espesor del farragoso cantar de sospechas .

El crimen había sido cometido con la frialdad del asesino calculador ,

las huellas desaparecieron ,

los criminales no tienen que dejar huellas ,

el tiempo se arremangó para ensuciarse las manos ,

como un alma bellas en las redes encarizadas ,

sus dedos frotaron la escena , sin dejar rastro de las equiescencias malditas que impulsaron al delito .

Durante muchos siglos los poetas hemos hablado sobre la belleza ,

que mala suerte

que a finales del siglo XX sólo sepamenos hablar del

crimen .

- FARÁNDULA

La farándula , entre tramoyistas y actores ,
en la arena ,
serpenteando la rellena caracola labteríntica ,
arrullos ,
gritos ,
crímenes ...
la farándula en el escenario que es la vida ,
y cada uno de nosotros su actor y su tramoyista ,
la farándula , siempre bohemia entre la pobreza y la ebriedad ,
siempre entre el lupanar y el odio a la muerte ,
todo farándula ,
el ser humano nunca ha sido un homo sapiens ,
siempre ha sido un impostor ,
un actor que fingía ser lo que es ,
todo mentira , todo farándula ,
fingir es vivir .

- NOSFERATU

Los Nosferatu avanzan ,
con los ojos inyectados en la sangre marginal ,
al cielo macabro con su risa infernal ,
el amor no tiene más límite que la muerte de la paz falsa ,

nos ahogamos en la sangre de la anomía ,

cuando se despierta el vampiro sólo piensa en su siguiente víctima ,

hoy tengo hambre ,

he decidido hincar mis colmillos en tu cuerpo venenoso ,

mátame , dulce y perversa momia de alquitrán ,

hasta que tus dorados cabellos se hagan racimos de uvas de la ira ,

MAÑANA SERÁ UN NUEVO DÍA , PERO HOY NECESITO SANGRE ,

tu sangre , efimera flor de otoño ,

rosa de las catacumbas prohibidas ,

que no te de pudor ,

cuando te desnudas ante las fieras indomables ,

soy el profeta Daniel que ha venido de las rutas del mal ,

el Anticristo no es un mito ,

yo le he besado las manos con mis labios de ultratumba ,

quisiera domeñarle hasta que sus delicias hagan de mi ruina su palacio ,

que su castillo se fortifique con miles misiles nucleares ,

que amanecer más esplendido cuando las trompetas suenan en la lejanía ,

cuando el angel exterminador me ha tocado con su santo dedo de magnolías ,

cuando la guerra hace de su fragor mi camposanto ,

y tu , hermosa flor de otoño

deborada por las manos de este tu pecador perverso

que infame ha violado los secretos de los muertos ,

persigue sin descanso la paz en la guerra .

Tus caderas son más hermosas cuando por ellas se escure la lascivia que desciende de tu busto decapitado ,

cuando las derretidas aguas de la tiranía hacen escarnio de los grotescos sabios ,

las sendas aun están por descubrir ,

la noche sólo ha comenzado ,

demasiada luz entre los focos de la calle ,

no la soporto ,

mis pupilas están demasiado cerradas ,

los comienzos sobrehumanos existen ,

sólo hay que saber abrir los ojos ,

sin vendas que tapen con rotulos de almidón las olladas circunspectas mentiras

que piadosamente mi mano te afeita de tus pensamientos ignorados de la dicha ,

haz de mi el lacayo que abrá con sus manos tus rezos ocultos tras bodegones de manzanas al viento bailando en la repisa sin fondo de mi biblioteca maldita .

No sé cuanto podrá durar este sueño ,

sólo hace unos instantes abrí el ataud para salir de caza ,

he pensado que tu podrías se mi próxima vítima ,

todos los signos son propicios ,

sobre todo las esbeltas arboledas que crecen a tu regazo de almibar ,

eres tan dulce que sabes demasiado a cuencas de avalorios del Anticristo .

Mi reino por un caballo no es suficiente ,

soy demasiado ambicioso para estropear el recuerdo de mi imperio del terror ,

las damas , los cortesanos , mis riquezas , mi trono ,

¿ acaso no es suficiente ?

No cuando

el crepúsculo nos brinda con su tertulia de arcoriris los oscuros torbellinos

en los que divaga la pena

de córceles sin destino en la loca carrera del Apocalipsis ,

me he despertado y sólo sé que volveré a matar con mis preciosas manos de angelicales rubies sin gloria.

Recuerda , alocado perfil de montañas agrestes ,

que en tu interior siempre crecerán las fuerzas inefables de tu ser agonizante ,

flor , florecilla que virginal al mundo contemplas desde tu retiro ,

famélica angustia de empalagosos baches ,

hiriente , espectral presencia en el calor de los hielos árticos ,

las cartas te llegan con el cuentagotas filtrado

de víboras ,

ten cuidado que no te muerdan si no quieres que al tercer mordisco seas otras de las bestias de la noche ,

ayer me convertí en serpiente ,

es la figura que más admiro de cuantas pueblan la febril ceremonia ,

y después haré que me convierta en murcielago ,

para en mi ceguera ya no importarme nada , ya nada ,

absolutamente en el descanso que aceleran los acontecimientos ,

rapidamente ,

muy rápido ,

más rápido que los rayos de luz ,

más rápiado que tus rayos de luz ,

no quiero que brilles más ,

me haces daño con tus luces ,

¡ apágalas !

quiero ser más rápido ,

quiero ocultarme en la oscuridad ,

para que tus rayos nunca me alcancen y siempre pueda alcazarte yo a ti ,

quiero ser demasiado rápido ,

para alcanzarte ,

para eclipsar tus orlas ,

odio tu luz ,

quiero que seas también más rápida ,

quiero cegarte ,

quiero que seas otro murcielago ,

¡ hazte víbora !

¡ alimentante de los mismos insectos que yo , bebe del mismo vino que yo !

¡ te lo imploro !

- SATÁNICO

La hierba , estaba gélida ,

quería hacer un desbán lleno de alucinaciones ,

el mundo temblaba cuando respiraba ,

perdona , no sé si volveré a verte ,

mi destino ya ha comenzando ,

cuando el deber se hace dogma

sólo puedo matar NAZIs ,

es el hierro candente que fluye en mi venas ,

hojala pudiera ver de nuevo las heladas sonrisas ,

pero donde yo vivo hace demasiado calor ,

las vísperas son pedregosas redecillas que inundan

los puertos en donde los barcos hundidos descansan

envueltos en escenas de ahogadas ninfas

que se hacen yerto escándalo de salón

con sus ligas a medio entrar en el péndulo del suicidio ,

es mi hado ,

no puedo hacer otra cosa ,

ya se lo dije un día a Maite ,

eso fue este verano ,

ahora en este otoño me toca decirtelo a ti ,

yo no comencé este guerra ,

ellos la empezaron .

yo sólo sé vencer ,

aunque sea como Prometeo

venceré muriendo ,

yo soy de esa clase de locos que no conocen jamás la derrota : esa es mi condena .

- SOREL

Compañero de armas y de lucha ,

filósofo maldito , donde los haya olvidados en el destierro ,

como olvidado está Winstanley también , y como otros tantos , ya muertos en cualquier parte del planeta por dar su vida a la Revolución ,

Sorel ,

romántico , sembrador de terror ,

agricultor de las almas marchitas que han de ser en el mañana jardines floridos ,

pobre ,

cuanto daño te habrán hecho los fascistas de Mussolini ,

decían que se basaban en ti ,

pobre ,

espero que yo no sufra esa misma suerte ,

pobre Sorel , ya casi olvidado , ya casi podrido en el fango ,

quizá por eso será por lo que a ti te venero , como humano imperfecto que eras ,

algo imperfecto debías de tener ,

y saliste revisionista de Marx : algo imperfecto debías de tener ;

no todo es perfecto ,

pero da lo mismo ,

eso no me importa ,

no por eso contribuiré al genocidio de tu nombre ,

cuantas cosas vierten sobre ti ,

claro , no me extraña ,

tu ahí muerto , sin poder defenderte ,

mientras los demás se aprovechan para lanzarte sapos a tu recuerdo ,

pobre Sorel ,

pobre ,

ahora la gente dice que eras antidemocrático ,

pobre Sorel , dicen que no respetaba a nadie ,

pobre ,

¿ acaso tu alguna vez dijiste que querías la democracia de los capitalistas ?

Anarquista tenías que ser , y yo comunista ,

Sorel ,

anarquista tenías que ser ,

da igual ,

sé que eras imperfecto ,

nadie es perfecto ,

yo tampoco lo soy , creo que soy otro maldito ,

vivo con mi alma en pena en la soledad ,

nadie hará nunca nada por mi ,

estoy vivo en mi condena ,

como un nosferatu , vagando en mi juego de la Historia ,

soportando , como siempre , la estratosfera cargada de dioxido de carbono ,

y luego ellos , los que van por ahí con sus coches lanzando gases ,

los que van por ahí poniendo sus infectas fábricas que ensucian la biosfera ,

luego esos son los que dicen que eras antidemocrático

¿ acaso lo negaste alguna vez ?

Anarquista tenías que ser ,

pobre ,

aquí otro tan imperfecto como tu

se ha dado cuenta también de que el romanticismo es la única salida ,

que sería del mundo sin romanticismo ,

que sería del mundo sin el maestro de la bombas de relojería y el tiro en la nuca ,

Sorel , cuanto nos enseñaste y cuanto te han olvidado ,

pobre ,

ahora dicen que eres antidemocrático ,

y por eso van a bombardear Yugoslavia ,

y por eso me han puesto unos micrófonos en los oidos ,

y por eso han muerto muchos ,

pobrecillo ,

y tengo que ser yo , un comunista , el que tenga que traer el mundo tu recuerdo de nuevo ,

yo , un comunista ,

nadie es perfecto Sorel , tu imperfección era ser anarquista , la mia la de ser comunista ,

nadie es perfecto ,

da igual , que digan lo que digan , eso no importa ,

compañero de armas y de lucha ,

que digan lo que quieran

mientras la capa de ozono este año de 1998 ha llegado a tener los más grandes agujeros desde tiempos atrás , cuando ...

Sorel , es mejor no ser democrático cuando democracia significa la destrucción del planeta ,

es verdad ,

es mejor no ser democrático cuando democracia significa que los niños tienen que trabajar ,

es mejor no ser democrático cuando la pobreza inunda las mismisimas calles de las ciudades más ricas y democráticas del mundo ,

pero dicen que no somos democráticos ,

cuan imperfectos hemos sido ,

que imperfectos somos ,

anarquista tu tenías que ser y yo comunista , que imperfectos hemos salido ,

el día 8 de octubre la CNT de Villaverde organizó una concentración contra el vandalismo , al parecer a comienzos de este mes un ciudadano había sido golpeado al salir ya tarde de la estación de tren de Villaverde Alto , fue golpeado por unos vándalos que llevaban cadenas , navajas , porras ...

pobrecillos los de la CNT de Villaverde , son antidemocráticos ,

anarquistas tenían que ser ,

Sorel ,

compañero de armas y de lucha ,

descansa en paz en tu olvido ,

yo me cuidaré que nadie te moleste ,

con las bombas de relojería y con las pistolas ,

pobre de mi ,

que antidemocrático soy , pero es que nadie es perfecto ,

comunista tenía que ser .

- QUIERO MORIR

Un deseo que no está demasiado lejos de mis fuerzas ,

sólo tengo que hacer lo que hago ,

no es necesario apretar el gatillo de nada ,

ni lanzarme a las aguas congeladas ,

ni meter mi cabeza en el horno encendido ,

ni beber cianuro ,

ni beber cicuta ,

ni cortarme la cabeza con un hacha ,

ni colgarme ...

nada de eso es necesario ,

la muerte terminará por llegar ,

o por un asesinato o por un accidente mortal o por vejez ,

aunque la verdad es que me gustaría morir de viejo ,

que sueño más bonito , morir sujeto a una garrota ,

con mis canas ,

con mis visitas al médico ,

en mi casa ,

si es que la tengo ,

que hermoso sería morir de viejo .

- QUISIERA VERTE MORIR

Cuando mueres estás más preciosa ,

no sé que rayos hará sobre ti la muerte ,

quizá tenga algún misterio sin resolver ,

pero la verdad es que cuando te veo morir me enamoro más facilmente ,

que hermosa eres cuando mueres .

22 Septiembre 2014, 18:36, 27KB

4.17.FIN DE CURSO , O EL MODERNO PROMETEO

Esta poesia se la dedico a mi compañera de clase

Ana Martin Galan

Que tanto me ha ayudado en los ultimos dias de mi carrera universitaria

De todas las compañeras que he tenido

Quizás ha sido

Ana

La mas sincera de todas a la hora de la verdad

O apoyo caluroso

Que supo apoyarme hasta , el ultimo dias de estudio

Sin ningun tipo de doble intención , trampa o falsedad o interes absurdo.

La Poesia que hoy comienzo es la antesala de lo que serán las poesias que escriba este verano , que serán

una mezcla de

La poesia del 11 de junio del 2002 , y la que hoy comience

Donde se narra la historia de uno estudiantes , que terminando la cerrera de medicina , deciden crear la vida eterna

cerebral

¡Hemos , terminado¡

si , por fin , todo acabo ,

los tibios malos recuerdos , en la comisura del labio

un calcetin en la almohada del sabado noche

con olor a aftershave de hombre

sobre la comoda los registros sin vida de una colilla apagada

toda la noche en vela

encendida , sobre mi piel , la piel , nuestra piel

la corteza terrestre agitandose , los labios desgastados ,

de tantos besos rotos en el cristal contra el que lanzar

nuestras frustraciones ,

la vida como una suma de frustraciones se estrellaban , dolores , risas ... suspiros

, viento , era perfecto ,

fuera la facultad , el sol brilla ,

brillaba , una radiacion cosmica , cosmetica , brillante

los cuerpos bronceados exponiendose a lso rayos ultravioleta

la belleza de las celulas . la muerte ....

nuestra muerte , mi muerte ... hay gente que ama

otros amamos la muerte ...

- en que piensas

- oh . en nada

hemos terminado ¡ y ahora que¡

necesito poner en practica todo lo que he aprendido

necesito hacer algo grande

algo por lo que todos se acuerden es esto ...

nos enamoramos de un cuadro , o de una esfinge

y hay quien se enamora de las neuronas ..

si lo miras bien , el verdadero amor no es fruto del instinto animal

sino de la actividad neuronal

no nos enamoramos de un cuerpo

sino de la presencia fisica o aparente

que toma el cuerpo amado en los procesos electroquimicos

de las terminales nerviosas de sensibilidad perceptiva

en union al proceso neuronal cerebral-....

no nos enamoramos de un cuerpo

sino del proceso que sufre la mente

e incluso el instinto animal

es resultado

de una combinacion electroquimica adecuada

entre lso cuerpos biologicos que sufren dicha atraccion

es como una fuerza de la gravedad pero tendente ala conservacion biologica de la especie en cuestion

el cielo despejado , con el azul insultante

sobre el cesped del campus , los enamorados, agarrados de la mano

esperando que caiga la noche

donde camuflar sus instintos animales

y liberar los actos de toda reflexion los flujos vaginales y falicos

somos esclavos de la razon o de la materia , somos esclavos de nuestra existencia

exitimos , luego somos desgraciados

la muerte es la liberacion fatal de todo sufrimiento ultimo

detrás de toda felicidad

en la cara b, la cara bella ,

dando los ultimos besos de despedida , la vida alegre

los cabellos de Apolo provocando epidemias de cancer en los cuerpos

tendidos , sobre el campus , ven , sal , grotas . , salta ya hemos acabado

todo , a fin , pro fin , al final de algo , comienzo de subsiguientes procesos

he terminado pro fin lacarrera de

medico ...

Tesis primera : la medicina se ha equivocado

La solucion no es curar enfermos , la solucion es conocer el origen del mal

Tesis segunda : si conocieramos el origen del mal podriamos

Erradicarlo de raiz

Tesis tercera : el problema no es la enfermedad , el problema es , origen de la corrupcion de la materia , la perversion de la sustancia

lo unico que importa es el impulso electrico

, ya no habrá mas pesares , se acabaron lso sufrimientos ¿ no crees?

A veces me das miedo no hables asi

No , no lo se , a veces tengo mis dudas

A veces nunca me acabo de creer las cosas

No , no puede ser verdad , la verdad es tan relativa

Verdadero o falso ¡ responde¡

Esa luz ¡ existe¡

Quiza sea luz de algo que ya no existe...

Todo es tan onirico , tan real , tan.... mira el sol

Mira la luz , mira los cuerpos bronceados

A expensas de lso rayos ultravioleta

Pèdazos de ozono llueven ....

Pero quizas haya sido una supernova , de algun mundo antiguo

Que se pèrdio , entre la agonia de las constelaciones

Una civilizacion que no logro escapar a la belleza

se quedaron atrapados entre lso reflejos

Del vestido beuis de una bella mariposa

Asesina que provocabna huracanes en la otra punta del mundo...

Se perdieron entre las particulas de polvo cosmico....

Hemos acabado , vamos a casa , y descansemos

¡ para que?No , no tengo ganas ,

es el ultimo dia deun monton de dias , me siento triste , me siento sola , solo , el mundo se hace demasiado grande

que será de nosotros , que sera del partir del espiritu en dos cuando se troncha el tiempo ,

¿ te iras a hacer un master? A veces creo que todo esto ya lo he vivido antes

no se cuando ... ¡ dime , dilo , di , dimelo , cuando , cuando¡

sera que lo has soñado ¡ crees¡

¡ no , lo he vivido , estoy complementa seguro¡ un momento asi

no se olvida

tiempo , sustancia , esencia ,espàcio solo somos eso

un computo de tiempo sustancia esencia espàcio , donde

el orden de lso factores no altera el producto ,

en este espacio , este tiempo , en este tiempo , este espacio ....

los jovenes tirados sobre el cesped del campus bebiendo se la vida a sorbos de cianuro

potente con que empalagar su sed de vida... tan jovenes , tan ingenuos

¡ y ahí delante , a unos pasos... la incertidumbre¡

la logica no es cronologica , es anacronica

la esencia es electrica

no hay tiempo , no hay espacio , registros computarizados en la mente...

el ser humano es demasiado imperfecto

la mente es lo unico que merece la pena

el resto del organismo es una masa compacta de carbono prescindible

funciones de la mente

Recoger datos sensoriales

Procesar datos sensoriales

Responder a estimulos obtenidos por via sensorial y procesados racionalmente

El cuerpo es innecesario , solo sirve la mente

¡ la mente , y solo la mente , y nada mas que la mente¡

tengo un plan

Matilde era repartidora de pizzas

Terminaba tarde

Tenia a su niña con la canguro

Estaba soltera , decidio tener a la hija

Tras una noche de excesivo consumo de estupefacientes

La policia la persiguio pero la encontraron limpia

Matilde , de cuerpo lozano , y cara de angel

Era como todas las chicas de su edad,

Las chicas del trabajo al terminar la jornada

Solian ir a tomar unas cañas

Al bar de enfrente

Donde habia mucha gente

Matilde a veces iba con ellas

Un dia , sin saberlo , comenzo a entablar conversacion

Con uno de esos chicos guapos , de camisas de cuadros azules

Y de gafas que parecian de la NASA estudiantes de medicina

A veces veo cosas que no deberian estar, las siento , las miro , son como besos del otro lado

Aunque no exactamente de que lado

Es muy extraño , no lo entiendo , demasiado complejo

Qusiiera ser un ser simple que solo piensa en si mañana va a llover o o no

Para poder tener una conversacion civilizada con mi vecino

Y no quedarme mirando al suelo en el ascensor

Cuando subo a mi aparttamento

Y no puedo mirar por la ventana por agorafobia

A veces sueño que me caigo y no toco fondo, es como subir sin limite , pero hacia lo desconocido...

A veces.... ,ella seguia hablando ,

Hasta que la decia

¿ sabes? Eres especial

ah si , ¡ lo soy¡ , lo dijo enrojecida

no en serio , es cierto...

hasta ahora las chicas que he conocido no eran mas que

solo estetica y cosmetica , pero tu

tu eres distinta a todas ,eres diferente

creo que me estoy enamorando , tu eres especial...

estoy soltera , si quieres un dia quedamos

de acuerdo , oye mira , te doy mi movil

tengo un laboratorio en el sotano el chalet de verano de mis padres

alli podremos estar a gusto...

Satan nos proteje pero no nos damos cuenta ...

Que vas a hacer este verano

No lo se , ni siquiera se si existo como para saber que voy a hacer este verano

Ni siquiera se si existe el verano

O es un conjunto alucinaciones almacenadas

Por algun tipo de protomemoria que aun queda como residuo de mi infancia ...

¡ no seas cruel , algo debe existir realmente¡

no , no te hagas ilusiones

nada existe , ni tu , ni yo , ni el viento solar

ni las hojas caidas en lso arboles en otoño

entonces ¿ vendras?

Si cielo , alli estare

Para hacer el amor

Entre tubos de ensayo de papel

Hiopotesis de trabajo : la verdadera fuerza del amor es el cerebro , o mente

El amor puro es aquel que prescinde del acto carnal

Modo de demostracion de la hipotesis : separar el cerebro de Matilde de su cuerpo

E insertarlo en un soporte informatico , donde mantener el cerebro En vida artificialmente

Valoraciones del experimento

La autentica libertad , el autentico amor , cada dia esta mas cerca

¡ pero nuestro amor ... el amor existe¡

antes deberiamos comenzar la definicion de existencia

¿ que es existencia? ¡olvidalo , no lo entiendes , olvidalo

todo es demasiado complejo , demasiado irreal , vas a terminar comiendote la cabeza

y al final del tunel descubrias que nada existe

y que esto es solo un resultado espurio de la ilusion optica

producida por la luz tras el bing bang , todo esto no es mas que un espejismo

de la materia inerte...

olvidalo... tu solo eres materia organica

resultado de algun tipo de cataclismo milenario

que ha dado como resultado una complejidad neuronal

a partir de una serie de tensiones termicas ...

¿entiendes?¡ no , no lo entiendo

es demasiado sencillo como para poder hacerlo tan complejo¡

Si Dios nos pudo crear ¡ no podemos ser nosotros como Dios

Y poder crear donde solo hay vacio

Y si Dios al fin al cabo no fuera mas que un titere de la materia

En movimiento , o Dios fuera resultada de la impotencia humana

Para comprender lso fenomenos fisicos¡

Hemos terminado la carrera , y , cuanto mas preguntas me hago ,

Mas me doy cuenta de que no he aprendido nada

En clase de cirujia recuerdo como o ibamos al tanatorio de visita

El profesor sacaba a un muerto de una camara frigorifica , y entonces , comenzaba a diseccionarlo

Era tan bello

Algunos de ellos habian muerto por sobredosis de heroína

Tras algun concierto de musica rock mientras hacian el amor con sus novias o novios

O con lo que fuera , otros , parecian haber muerto brutalmente

De algun accidente

Eran tan reales , con el visturi entonces , comenzabamos a cortarles por el pecho , y

Detrás de la masa de sangre congelada

Comenzabamos a estudiar el torax , y las tripas ,

Con mis guantes , iba tanteando el intestino grueso , el intestino delgado ,

El estomago , el exofago

El ser humano es como una maquina perfecta

Compuesta por miles y miles de complejos sistemas celulares

Despues observabamos el corazon , aun rojo aunque un poquito azul por la congelacion de la camara mortuoria

Y despues .... el momento deseado,

Con el visturi habriamos una disección

Entre el entrecejo , y la nuca , una linea recta

A partir de la cual , comenzabamos a separar

La piel del craneo, el cerebro , era hermoso ,,e ntonces , extraiamos el cerebro

Y lo poniamos sobre una bandeja , y comenzabamos a diseccionar,

La zona frontal , de la zona central , y la anterior ,

Sepàrabamos corteza del interior ... era asombrosa la precision biologica

De aquellas estructuras , hasta en el cerebro de un heroinomano

Muerto por sobredosis

Se podian ver las marcas de la perfeccion de Dios ,

Despues haciamos el informe aclarando las causas de la muerte ...

¿Crees que realmente existe la muerte?

No entiendo

¿ a que te refieres?

¿ digo que si realmente crees que el hombre esta destinado

a un simple colapso biologico que le quita la vida

o realmente hay algo mas?

Sigo sin comprenderlo , ¿ a donde quieres llegar?

¿ que es la vida?

la vida es poesia ¡ mentira¡

respuesta incorrecta a una pregunta bien formulada ¡ no te hagas la tonta o el tonto , no te servira

de nada , dime , que es la vida¡

La vida es una forma de lamateria organica

La materia se divide en dos formas

Materia inerte y materia organica

La materia organica necesita de carbono

Aunque en astrobiologia debemos no descartar cualquier otra forma de vida no organica

Pero en la vida terrestre la vida solo es vida

Bajo la presencia de carbono

El carbono mediante la union con nitrogeno , fosforo , o hidrogeno

Forma o . formas de vida elementales como bacterias

A partir de las cuales comienza la evolucion

La vida por tanto es una combinación quimica determinada

¿ pero como se dio origen a esa vida?

No se sabe , quizas llego por un impacto exterior

Aunque quizas , en un ambiente electroquimico muy inteso

Una descarga electrica atmosferica

Sobre un caldo prebiotico

Pudo dar origen a la primera molecula de vida organica ....

Lo siento , pero no era eso lo

Que te estaba preguntando ....

Los seres vivos no somos masque combinación quimica

Los atomos se unen en moleculas organicas , intercambiandose electrones

Según valencias ... la vida es pura y llanamente , una forma de

electricidad organica ...

unicamente somos electrones cambiandose continuamente de atomo , tan solo somos electrones en movimiento

la vida es una forma de movimiento de las cargas negativas de la materia ...

¿ que es la muerte?

No , no lo se , todo es demasiado relativo

He terminado la carrera , y estoy lleno de dudas

Quiza la muerte solo sea un espejismo de la luz

Al provocarse la explosion del big bang

En esencia , solo somos formas de luz en el espacio , quizas ni siquiera existamos ahora mismo

Quizas , nada de esto exista

No se , no me preguntes, hagamos el amor , y olvidemonos de todo

Vamos al bar , y tomemos unas cervezas

Sabes una cosa ,

Te amo ,

No , no me digas eso , quizas tampoco sea verdad

Haria cualquier cosa por ti

¡ no por favor , no continues...¡

Incluso darte la vida eterna , siempre , eternamente , los dos juntos ,

El uno al otro , abrazados para siempre , no se porque esta ocurriendo todo esto

A veces , pienso , siento , me anticipo

A veces creo que me/nos estan pasando cosas que no logro comprender

Es todo demasiado complejo ,

Es todo demasiado evidente,

A veces siento que el circulo se esta cerrando ,

Y que cada detalle insignificante , escondia una clave del rompecabezas

¡ pero que significan?

Es todo tan perfecto , tan real , tan evidente...

Es como si todo estuviera antipando lo que va ocucrrir

Dejamos ir los detalles , es en lso detalles

En donde esta la clave del mensaje

Pero no nos damos cuenta

Y seguimos nuestras vidas

Sin prestar atención ,

Recuerdo , que si , yo estaba sentado , justo delante

Donde ella se sento

A veces sufria desmayos , y mareos , los medicos incluso llegaron a pensar , que se moria

A estuvo en la unidad de enfermos terminales

Al final , pudo salvarse ,

En sus momentos libres , pintaba cuadros ...

Hay demasiado sufrimiento

Demasiado dolor , demasiado ... Y si pusieramos fin a todo esto

Y si pudieramos hacer que ya nadie mas sufriera

O sintiera dolor

Y si pusieramos crear una nueva civilizacion

Si tenemos la clave de la vida

Tambien tenemos la clave del dolor y la muerte

¡ por que no crear una Nueva Humanidad¡

Donde el dolor y el sufrimiento , desaparcieran para siempre

¿ acaso no seria hermoso , acaso no es lo que la humanidad siempre ha deseado?

Un mundo donde todos seamos felices , donde la muerte no exista

Donde nadie tenga miedo de morir , o de sufrir

Un mundo donde el hombre y la mujer vivan

Sin miedo al daño fisico

O al daño psiquico del miedo a la muerte .... no se si te das cuenta

Pero ¡ podriamos hacerlo , podriamos hacer que todo el dolor del mundo desapareciera¡

No lo se , tengo miedo

¡ porque vas a tener miedo¡

podriamos hacer daño a quien no tiene culpa de que exista el dolor

necesitamos a alguien

¿ tienes los materiales?

Si , baterias electricas , y agujas para la estimulacion sensorial

Debemos mantener a la victima con vida , o debe morir primero

No solo queremos estudiar el origen del dolor , y el sufrimiento , sino el origen de la vida

La victima debe morir antes

Tenemos que ver si somos capaces de resucitar a un ser humano

Una vez muerto

Con la aplicación de electrodos

Primero matamos la victima , y despues le aplicamos cargas electricas

Tengo miedo

Sobre que zona en concreto

En el corazon

No mejor directamente al cerebro

Tienes visturi

Si , lo tengo en el maletero , habra que amordazar a la victima ,No seas tonto /a , no tengas miedo , vamos a crear una nueva civilizacion de felicidad

Dios no es tan grande como nos creemos , la ciencia moderna , lo es mas ,

Esta noche a las doce

En el chalet de mis padres , en el garaje , haremos el experimento .

Din don din don ¿ hay alguien en casa?

Matilde eres tu

Si, amor mio ...

FIN DE LA POESIA FIN DE CARRERA (espero que las modificaciones sean del gusto de mis lectores , este nuevo estilo que he comenzado este invierno especialmente a partir de Manifiesto para Una Poesia Cientifica lo tengo que perfeccionar todavia mucho , pero yo creo que puede dar resultado ,, espero que sea del gusto de mis lectores... “ALH84001 EL HIJO DEL DISO MARTE intentare hacerlo de este estilo. Es un estilo muy dificil , pèro aunque aun no lo tenga del todo dominado , intentare ahondar mas .En mi forma de comprender la poesia este estilo que estoy haciendo , puede dar grandes resultados en la poesia de ciencia ficcion que hare sobre todo

cuando termine... entre esta tarde y hasta el jueves Versos Contra el Acantilado , para hacer ALH84001 EL HIJO DEL DIOS MARTE , de todos modos mis lectores ya me conoceran , siempre que cambio de estilo , al principio mis poesias parecen ser de calidad muy regular , y cuando logro dominar el estilo , hago obras maestras)

9 Julio 2002, 14:05, 48KB

4.18.FELICIDAD

el ser anda despreocupado

por buscar la

ventana

que ya encontro

dentro

del diametro

de un cuadrado

invertido

en el pecado

absurdo.

El ser perdiò entonces

la ternura

de caminar

hacia lo seguro

por que ya hallò lo seguro

entre la tiniebla de

ver por la ventana

algo

que de por si

ya era suyo

antes de encontrarlo.

que enigmàticaes la tierra,

qie enigmàtica

es la salvaciòn

de la perdiciòn

en el interior de

un baso

de alcohol

perfumado

en la perdida

fe que se extiende,

sin que lo sepamos ,

en la anturaleza

de su propia conspiraciòn constitutiva

de su admirador secreto.

El nigma

de extinguirse

nunca dejarà

18 Abril 1996, 6:23, 7KB

4.19.LA MORERIA

Inclita sangre de la morería por tus venas discurren ,

en el tornasol del aspaviento finisicular

en rededor de los misterios ocultos tras el ajedrezado

de tu caballo andalusí ,

alma gitana discurre entre tus bordados de oro ,

piedras de antaño recuerdan a tu puerta el sesgo de tus milenios ,

han pasado los siglos ,

muchos ,

y aun perduras en el recuerdo de Almanzor a paso ligero con su corcel tomando Burgos ,

a la greña de sus andaluces tropas .

No fue más que ayer que los bereberes entrando por Castilla desde Guadalete

hicieron de esta tierra un vergel de visiones verdes ,

la engalanadura de sus antiguos

jardines hicieron brotar la alegría

de la tierra inhospita cristiana ,

no fue más que ayer que

del árido visigodo ibérico hicisteis la raza de la concordia .

Vosotros que ahora os tornais en integrismos religiosos

no fue más que ayer que hicisteis de Madrid , Toledo y Córdoba capitales

de las tres culturas ,

no fue más que ayer que de la concordia hicisteis vuestra ínsula cervantina .

Ab de Raman , perseguido un día buscó donde hayar paz ,

y a las puertas de Marruecos ,

donde de frente se encontraba la península ,

acertó a ver el lugar que sus molinos de agua invadirían de huertas ,

una invasión de acequias ,

una invasión de alcantarillados ,

Andalucia fue el lugar más avanzado de toda Europa mientras con vuestros caballos desde Pamplona hasta Málaga fuisteis el terror de los papistas ,

una invasión de traducciones helenísticas ,

una invasión de palacios suntuosos ,

una invasión de Aberroes , y todavía dicen que

vosotros no soys España .

Deambulo por las calles , y allí estais todavía ,

entre las mujeres de cabellos negros de tez morena , de ojos de azabache , negros como la noche ,

yo mismo me miro las manos , mis cabellos , y no hago más que ver al amohade que un día de taifas plagó este suelo ,

ahí estais todavía con nosotros ,

entre las morerías , con vuestras calles estrechas ,

en los arcos mozárabes .

Si España es universal vosotros no estais fuera de ella ,

vosotros , que tras la caida de Boabdil llevasteis el nombre de Al-Alandalus a Tunez ,

a Egipto , a Mauritania incluso , o más lejos ,

vosotros que llevasteis nuestro nombre a donde vuestros aciagos pasos os guiaron ,

Vosotros también los semitas de las juderías ,

que al iros por mandato católico llevasteis vuestro nombre sefardita

a los lugares más reconditos del planeta ,

de todos vosotros también surgió España ,

por todos vosotros también España vive .

4 Diciembre 1998, 8:35, 14KB

4.20.ENIA , DIOSA DE LA DESTRUCCIÓN

Los poetas somos borrachos de Dios ,

Hacemos (el amor) poesia

Porque no tenemos otra cosa mejor que hacer ,

Si fuera politico haria una ley de vagos y maleantes

Para prohibirnos a todos ,

Y meternos en camaras de gas ,

Como Dios manda ,

Poetas putas homosexuales yonquis

Todos somos lo mismo , espejo de vosotros ,

Vivimos de fantasia

Respiramos principios de mora-l ,

Beduinos en el desierto

Predicamos el evangelio según San gin tonic

Desde el pulpito de cualquier motel a altas horas

De la madrug(hada),

Nos alimentamos de excrementos ,

Como la mujer que aprovecha

La part(e)-ida , lejos , muy lejos , donde el mar recobra la ruina en los talones de zapatos con plataforma

Drag-¿qu(i)een? ,

Junto Al mueble bar para

atiborrarse de vodka barato

Hasta que el esposo

Vuelve con las holas

Hipocritas ,

Como cuando se muere tu mejor amigo

Y te dan dos besos con sab-o/e-r de

“lo hago porque soy asi de cabron”

todo corazoncito

alberga siempre

un lugar sagrado ,

esperando donar sangre

al suelo

en cada gota

tililante del cinturon,

tu cuerpo marcado (con el codigo de barras

y estrellas , lapislazuli) es precioso ,

eres feliz ,

pero dejame morir con la ultima calada de belleza p/d-ura,

seamos como los pajaros

volemos por los aires

tengo dinamita de sobra ,

es buenisima , cuando se quita el sujetador

y lo deja en mi almohada

y yo , la etica encima de la comoda

conciencia burguesa

al lado del envoltorio de tu existencia azul,

juguemos a que los/as medi©os/as (de seda)

son igual que los fines

de semana

junto al fuego ,

en el saco (vitelino) de dormir ,

como dos golondrinas

volando por lso aires

en una herriko taberna por el-la azote-a

un culito de bebe ,

somos malos porque queremos ,

todo es destrucción ,

No seas tonto , y ama a Enia ,

Es la unica que nos comprende , en seri-o/e

La cadena de producción de ilusiones

Nos engaña con desencadenarnos ,

Y Lenin dijo

(Cuando Fernando de los Rios le hablo de libertad)

¿libertad , para que?

Ya me decia yo ,

Que la moral es un (e)s(t)orbo

De gin- tonic

En Nike club social ,

No hagas caso a los falsos vendedores de biblias

Con el quinto

mandamiento a la

porra (con chocolate , con la jaqueca del tequila)

golpeandote la espalda en cada intifada ,

luchas por ser palestino o checheno

y en el incosciente

te preguntas porque no naciste judio ,

Dios es musolari,

okhan se ahoga en el fondo de una clase en la facultad psicologica

de filosofia (para tontos ilustrados) por tomos ,

todos tenemos algo de eso ,

yoel primero , tu el segundo , y el vecino ,

olvidate del vecino

el vecino ya esta muerto ,

el ultimo libro de Garcia Calvo rueda por la mesilla

la lampara de noche la tienes aun encedida

la ceniza del cigarro

esta intacta , como tu ,

te has pasado toda la noche leyendo

siendo fantasma ,

siendo historia ,

ya ha amanecido , te entra el sueño ,

ahora por fin vas a descubrir la verdad de que

el hombre es un ser que

caga mea y folla ,

es simple ¿ no crees?

Yo hace tiempo que deje de creer

En nada que no vieran mis ojos ,

Por eso creo en Enia ,

Es lo unico que realmente existe ,

Todo es destrucción,

No somos mas que muerte

En pastillas de extasis ,

Cariño el ansiolitico te lo deje como siempre junto a la jeringuilla de afeitar utopias ,

Okhan se ahoga en el fondo de un baso de

Ginebra de Cal(y)vino , pero , en el fondo ,

es otra forma de indulgencia ,hay quien llega al cielo con la

piedad ,

Otros somos mas humildes,

Preferimos olvido

A sorbos de Ginebra con soda,

Asi no pagamos peaje en el purgatotio ,

El cubata mil pelas,

No me preguntes en euros

Porque no me he traido calculadora ,

Hace calor , meame un poquito la garganta ,

Tengo sed

Y la fuente solo tiene agua ,

Si fuera politico conectaria la red publica

De alcatarillado a las fuentes ,

Asi tendriamos meado gratis

Y dejaria en paro a las putas y los homosexuales ,

En el Estado del bienestar ,

Todo debe ser gratuito,

Si fuera politico gasearia a todos los que no son como yo , a veces sueño con Aushwitz ,

El horror nos rodea

Pero lo que mas me asusta

No es el horror por el horror mismo

Lo que mas me asusta

Es reconocer que realmente el horror es hermoso

El horror , es bello

Suave y ondulante , por el pecho de un travesti ,

Un monstruo con trozos de sexo

Que no sonn suyos ,

Robados , mutilados de cuerpos criminales ,

Como Frankenstein ,

Cuando despierte

Enciende la luz

Comienzo a creer que todo esto es (ce)real ,
¡Joder , crei que solo estaba escribiendo una poesia

Y ya empiezo a tener miedo¡

Quiero irme

¡ donde esta la salida

ninfomana¡

¿Enia eres tu?

Lo sabia , estas *con*(tr**a**)***migo***,

Te siento dentro ,

pero la taza del water es demasiado pequeña para los dos .

24 Junio 2001, 13:27, 31KB

4.21.CONTINUACIÓN DE ENAMORADA

Doblando , con el espinazo las prendas enjaezadas ,

Dejando el vuelo de las delirantes espigas del zocalo

Las aguas , en su cauce , siguiendo el curso de las rutas marinas ,

Un día , el , la cogería , arrogante con voz de hombre , su mano tersa ,

Y para con espuma de hirviente felicidad , llevarsela a sus labios , un tanto morados

Por la acción del viento y el agua salada ,

Besándola , dejando una huella sobre los párpados lejanos ,

Que parecen que se abren entre el oceano despidiendo las exequias ,

Con reliquias en los detalles , un enorme bucle dejando paso los sollozos comprimidos

Disparándose por doqier con mensajes insignes de aturdimiento ,

Despertándose , como sedada , ebria de algarabía ,

Sobre los brazos , entre las colchas de un camarote perdido más allá de donde la conciencia

Es capaz de recordar los nombres de todos los instintos , sintiéndo ,

Sólo sintiendo ,

Anulando los límites , sin límites , en un mar de sensaciones perdidas , como gotas de mar salada ,

Lloviendo a plena emoción ,

Llegaría barando a la orilla ,

Y desde cubierta la vería tumbada , allí , sola , ella sola , sin nada más ,

Como una sirena recien salida del vergel escupida del fondo del mar por Neptuno ,

Como adormecida sobre las arenas de la playa ,

A la sombra de la palmera , la vería , se aceraría ,

Y al mirarse a los ojos contemplaría como nunca antes

El trinar de los pajaros , el cielo , las constelaciones , los planetas en su giro astral

Sin error alguno , el cosmos , el horizonte en la niebla de la mañana .

Absorbida en las profundidades submarinas , gateando ,

En si ,

Con las rodillas hincadas sobre moluscos , las palmas , abiertas ,

Dibujando redecillas en las que atrapar lágrimas de sudor ,

Cae en cascada de terciopelo ,

Presumiendo encuentros falaces al rayar la esperanza ,

por los riscos , al borde , en la linea de todo o nada , encrucijadas de pareceres ,

La arena sintiéndola centeyeante en las nalgas , tumbada , como velo ,

Una caricia de tierra , la tierra telúrica , erotica , sodomizante ,

Penetrando como un crisol en las partes que sobre la arena yacen de espaldas a la espuma del mar

Fertil , rozando timidamente , con falda tableada por las rodillas ,

perturbada sintiendo la timidez ,

en un arrebato de porcelana ,

sintiendose respingona ,

como un dedo sembrando fantasías en un surco ,

un dedo removiendo el cauce , a orillas por donde todo se pierde como un agujero negro ,

bifurcado en el interior de un cuerpo , caliente , por donde los límites se disipan en el contorno

del movimiento , sobre un agujero negro compacto , de formas disueltas en el olor de la noche ,

que del corsé escapan libremente

arrebujada en las entrañas , escapando al frio , el vaho saliendo por la boca a bocanadas de humo,

en esos olores intimos del preambulo ,

en esos minutos previos cuando aun no se ha cruzado la frontera del tiempo ,

cuando el instinto aun no eclosiona ,

paladeando las aperturas hacia el ser ,

por donde el ser habrá de perderse en la batalla contra el tiempo ,

correteando por el suelo como a un chorro de carcajadas de niños , de niñás , en el tiempo perdido ,

perdida en los efectos del no- tiempo ,

un agujero negro abierto , en espiral , abierto , remolino , sin dejar salir nada ,

ni el tiempo ,

la experiencia ,

tiempo vivido , atrapada , sin poder salir ,

dejando el vaho empañando el futuro ,

pero tampoco hay futuro , sólo un agujero negro entre carnes prietas que todo lo atrapa ,

sin experiencia , sin tiempo , sin recuerdo , no hay tiempo , tampoco hay pasado ,

no hay vida , secuestrada en la caricia de la arena ,

fuera de si ,

sintiendo sobre la playa tumbada un manto de duna, sobre su recto,

desdibujada , como una esencia vomitando cargas de adrenalina ,

al ver , victima de su propia curiosidad , como se sumerge en los remolinos

arrebatada perdiendo la noción del tiempo ,

sin envejecer , no hay límites , todo es ella , es ella el oleaje , ,

es ella el cielo , la sensibilidad a flor de piel como una margarita deshojándose , también es ella ,

sin límites , infinita , a tientas buscando un tesoro perdido , en una isla perdida ,

esperando un buque inglés ,

a ciegas con manos temblorosas ,

en sus caricias de tierra , de arena , cortándola con sus dedos de amatista trozos de amor

en la caricia de la arena , con algo de armonía zingara

recorriendo su cuerpo un oleaje , cubierto de laureles su monte de Venus ,

deshojando una margarita que como bebe crece en un agujero negro ,

la arena fina pegada a su cuerpo , como la saliva del amante

residiendo como esbelta lluvia ,

cubriendo todo el cuerpo , tras caer desde las nubecillas de ternura

que eclosionan inundando los parpados a besos ,

con el vaho de las bocas , confundiéndose ,

confundida en los espejismos del sol , deslumbrándola ,

serena , volviendo

para si .

El espejo , cubierto de vaho , no dejaba ver nada ,

Intentaba verse pero no podía , rasgaba como un animal hambriento su comida

Pero nada encontraba , abaatida , con la agonía subiendo por su pecho ,

Miraba de frente , de lado , en picado , contrapicado ...

Estaba perdida , era invisible ,

Si , eso era , era invisible , no se podía ver , no podía verse ,

Verse a si misma era un imposible ,

Era como si el agujero negro se la hubiera tragado ,

Se volvio loca , estaba perdida ,

Ya no sería nada ,

Ya no la podrían ver sus amigas , ni sus amigos , ni sus padres ,

¿ Quien se podría enamorar de ella

Si a ella nadie la veia?

Tenía que hacer algo , tenía que rescatar su imagen del agujero negro ...

Tenía que rogarle al agujero negro que le devolviera su imgen ,

Se la había robado .

“ Agujero negro , agujero negro ¿ donde estás?

¡Porque me robaste mi imagen!

Pobre de mi , sin imagen ¿ que haré?

Pero agujero negro ¿ donde estás?

Dime ¿ es que estoy sola?”

Pero el agujero negro no respondía ...

Aquello la indignaba , era como cuando Dios no la respondía ,

Sin saber que hacer perforaba las ideas de su mente como una taladradora ...

Intento ver a alguien pero el vaho se lo impedía ,

El vaho la rodeaba , miró en los libros , pero los libros nada decían .

El agujero negro se lo había llevado ,

Como un ladrón a media noche ,

Cuando los sueños nos despiertan con sus mentiras ,

Cuando las mentiras nos dislocan de la evidencia ...

El agujero negro era como un espectro que entraba sin hacer ruido ,

En instante prohibido , soliviantando temores ,

Se dedicaba en la soledad

A perseguir luces invisibles ,

Claros-oscuros tenues misteriosos en la niebla ,

Del vaho de su boca se formó una niebla en donde nada se veia ,

Hacía frio , mucho frio ,

Estaba tiritando , sus brazos los apretaba contra su regazo ,

Sus piernas las apretaba a su regazo ,

En posición fetal intentaba conciliar el sueño ,

Quedarse dormida esperando que un beso en la boca la despertase

Como tantas otras veces , hubiera querido ,

Con sus charcos de alegría flotando como balsas de aceite escurridizo ,

Jalonado en escalones de vidrieras las balaustradas , golondrinas

En la duda del blanco o el negro , metamorfosis en los majestuosos

Ojos , vigilando atentos , de pavos reales , los brillos relampagueantes .

A tientas , perdida en la niebla ,

Sus tobillos intentaban dar fuga al espejismo ,

De su boca manaba una oscuridad incolora , salía a borbotones una espesa nube ,

Sus ojos estallaban contra un balsamo de blanco parafetamol ,

Como si el prozac no hubiera hecho efecto rendida quedaba dentro de la noche ,

Perturbada , de nada se daba cuenta , como caida en la sombra de sus ojos ,

Era como si el Rimmel hubiera escapado de sus pestañas centrifugando el peso de la conciencia ,

Sólo que resultaba ridículo , era como si estuviera castigada por sus propios miedos ,

Era como si su insoportable idea de irrisoria perversidad

Se hubiera adueñado de cada celula , de cada nota de color ...

“¡ oh amor perverso ,

oh amor de cielo difunto ...!

como castigas a tus hijos ,

como envenenas nuestro cuerpo

¿ que tendrás que nos desalientas con tus engaños?

¿ será necesario combatirte?

Pues si de luchar contra ti mi deber es , no he de implorarte

Sino amarte , que amor , con amor se paga ,

Y si el amor ciego dicen que es ,

Será por eso por lo que nos hieres ,

Más tus trampas son dañinas , y mi cuerpo fragil ,

Son tus trampas estacas en el corazón de los amores ,

Son mis amores espinas clavadas en mi alma ,

Son mis espinas frutos de tus ardices ,

Así que a tus ardices fin con mi vida daré

Si preciso es acallar tu ansia ... " .

Una voz surgió de la niebla espesa , ante los quejidos mortuorios de la dama en pena .

" que dices , en pena postrada ,

cuales son tus arroganccias ,

¿ pretendes arebatarme de mis duelos mis hilos,

quien eres tu para osar quitarme los hilos

que mueven pasiones y verdugos?"

la espesa nube fue acrecentándose por minutos , turbada

no sabía ni que contestar , había suplicado a Dios , y nada le había dicho en silencio angosto ,

le había preguntado al agujero negro , nada le había respondido ,

todo silencio había sido mientras ella , enterrada en vida , en su habitación sufría ,

cuando ahora de la nada el amor a su encuentro llegaba ,

sembrando de temores sus ya esperanzas carcomidas ...

decidida al final

ella respondió

“ sólo soy vuestra esclava ,
solo una marioneta de vuestro circo ,
que sufre con tus agitaciones ,
que muere por ser vuestra obediente ama ,
que mal os he hecho ,
oh capitán , mi capitán , porque me torturais
con vuestros fortuitos pesares
si de mi no has de temer ,
que como la más de tus confines obediente soy”

el amor la respondió :

“ si tan obediente a mi te debes ,
quejarte es vano ,
si obediente de mi te dices ,
pues si de frio temes morir ,
oportuno te será a ti ,
primero desenmascarar
la desafortunada causa
de tan trágico desamparo”

Como si de unas palabras mágicas se trataran
La densa nube se fue evaporando ,
Libre poco a poco iba recuperando su imagen , su rostro ,
El agujero negro continuaba allí , en espera de tragarse todo de nuevo ,
Pero ella no se lo permitiría ,

Era como un tunel ,

Que no sabía a donde iba ,

Con un paredero misterioso , ni sabía donde terminaría

Lo que por allí entrase ,

A lo mejor terminaría en la otra punta de la galaxia ,

Su fisonomía era de por si extraña ,

Extravagante , un agujero a ninguna parte ,

Se sentía rara , sucia , barbitúrica ,

se quedó mirándolo,

En su negrura , todo negro ,

Salvo en el centro en donde se veia la cabidad hacia una cueva inexpugnable,

seguía en su sitio ,

como si los primeros hombres ya hubiesen poblado esa zona desde hace millones de años ,

era toda una reliquía que debía cuidar con sumo cuidado ,

era preciso labarla todos los días ,

acicalarla , cuidarla , acariciarla como si fuera su amante ,

aquella gruta podría tener millones de años sin que ella se diera cuenta ,

su estrecha entrada en linea vertical podría ser una entrada hacia otros mundos ,

con otros axiomas .

Lo estaba desenmascarando .

en su exterior era como una isla solitaria ,

con una selva negra recubriéndola ,

y justo debajo la gruta ,

que mas bien era un volcán eruptando roja laba

cuando en su interior las rocas , góndolas en Venecia ,

entraban en colisión entre ellas ,

en el fondo del abismo

tenía la sensación de que había estado antes allí ,

en algún sueño , o esperando un capitán inglés con acento galés ,

tras el vaho no recordaba todavía demasiadas cosas de su vida anterior ,

era una naufraga de su propia isla , en el naufragio había perdido todo

enseres , viveres , vestidos , como una animal andaba descalza

y cuanto más investigaba en la curiosa concavidad más vaho desaparecía ,

era como una parte extraña de todo ,

era como una de esas cosas que siempre la tenemos a la vista hasta que un día nos da por fijarnos ,

como si solo fuera de un día tras estar toda una vida ,

su mirada se quedó centrada , quería verlo todo , si podía ... el vaho se iba ya yendo ,

era curioso como en la medida que su curiosidad iba en aumento

el vaho desapareciendo iba

dejando , excrutadora , via verde a su mirada ,

ya se iba haciendo tarde ,

dentro de poco sería su primera cita , y ya había aprendido a besar delante del espejo ,

todavía en el espejo quedaban las marcas de sus labios , con el carmin incrustado ,

y también había aprendido que el tiempo es algo tan espureo que a veces lo perdemos .

Por lo menos de nuevo iba recuperando el tiempo a medida que se iba el vaho ,

Era como ganar tiempo ,

Era como si hubiera ganado mucho tiempo aprendiendo algo que otras aprendían demasiado tarde ,

Se sentía dichosa ,

La feliciad aleteaba en sus mofletes que se hinchaban como una almeja ,

La alegría resaltaba por sus mejillas hincándose sus carillos a carcajadas,

Inflamada de felicidad ,

La nube se iba disipando,

Un arcoriris se impuso sobre el celeste carmín de sus arrebatos

, pero se daba cuenta que su rostro ya no era el mismo ,

había cambiado , tenía un gesto sensual con el carmin en sus labios y el Rimmel en las pestañas ,

con las sombras de los ojos y los coloretes de las mejillas , estaba distinta ,

, pero ella seguía siendo la misma , se quedó pensativa ,

unos recuerdos se amontonaban sobre otros ,

unas imágenes se imponían sobre otras ,

¿ cual de ellas era verdadera? O a lo mejor es que la pregunta estaba mal formulada ,

a lo mejor es que habría que preguntarse

¿ cual de ellas es la falsa?

A lo mejor ninguna de las dos preguntas era adecuada ,

A lo mejor ella era todo aquello , sin más , una yuxtaposición de formas inconexas ...

Cubista , en realidad todo la apasionaba :

“ y porque debería ser solo una de ellas ,

porque no podría ser todas ,

porque los barcos tienen que estar en la mar y los caballos en la montaña

(a lo mejor porque lo decía Lorca) , porque las naranjas decimos que son naranjas

cuando al principio son verdes ,

o porque perseguimos miedos, cuando los miedos , miedos son...

que razón tiene la vida , que razón tiene todo

cuando al final son sólo sensaciones , sentimientos del corazón ,

en el cosmos que orden buscamos,

si para una noche de amor al final anhelamos tan sólo un trozito de eternidad ,”

Cogió una antorcha , con remansa servidumbre , las chispas crepitaban , el fuego ,

un azul sonámbulo , mezcla de sabado noche en un soportal cuidando los pómulos de melocotón ,

con hoyuelos , mezcla de atolones en la furia desatada ,

la llama se alzaba como una hiperbole que gira saltando a la comba ,

hasta que por fin , desembarcó en la isla de aquella misteriosa cueva del negro agujero .

Las orillas eran teluricas imágenes

tras las cuales

Se internaba en la selva ,

Negra , de rizos negros , de suaves ondulaciones de duna

Eterna , como una playa ,

Descalza , se clavaba todo en sus pies taciturnos , en la selva , era como pisar cristales ,

Andando sobre cristales ,

Quizá los restos de sueños prohibidos , que escabullidos en la persecución se refugiaron

Sobre pedazos de contratiempo , hundido ,

Con la punta de los dedos se intentaba limar las asperezas de todo ,

Como una piedra pomez ,

Como una sideral garganta de reliquias ,

Una envidia de angustia , una enervada luz ,

Siempre , como si nunca , o antes ,

Después de todo , era como nunca antes ,

Tunbada en su propia cueva ,

Pensando , sin pensar en nada , metafísica ,

Un aluvión de redes , una fosa en el centro del eter ,

Un eter en el centro de la nada ,

Una mariposa . en el cutis de blancanieves ,

Rodando , abajo , como si fuera hacia arriba ,

Burla , sacarsmo , era el rictus de sus labios que se erizaban hacia el pergamino ,

De peluche , se sentía , de peluche ,. Pensaba ,

De peluche , una marmota submarina en el fondo del lago nes ,

Arrojadiza , como agua enfurecida , los petardos , petalos de navidad ,

Matasellos incrustados en los estantes del invernadero ,

Una florecilla , como una caampana , un campanario , con su cura vestido de monja ,

Buscando el tutu para la gala de fin de año , se quita la careta del caimán ,

Se la pone el león , todo es nuevo al envejecer ,

Pero nada de 4eso existía en esa cueva , húmeda , nada de eso encontraba , sus pìes , desnudos , desnudas sus manitas ,

Desnuda , como una primavera ,

Nada de eso encontraba , todo era negro ,

Negro el cielo , negro el suelo ,

Un pozo

Donde esconder los deseos , deseos , sin más que eso ,

Eso de ahí , que se esconde con celo ,

De secreto , seguro , inseguro , sempiterno ,

Neumático , una cana al aire , despabila el viento con angula de roedor ,

Los espejismos , aullando , la noche vuela ,

En una sabana mágica , subida en el tejado , sobre una silla baila ,

Una danza , una vieja polonesa , disuelta en liquido de espacio ,

Remonta las idas no vueltas , el mundo en un baso , disuelto con agua ,

Con azucar , una cucharilla removiendo el cloridrico de potasico ,

Sones , abedules , alguna rampa , hacia las ventanas del aire , sube hacia la nieve

Repite con voz de terciopelo las últimas notas del abecedario ,

Una canción posmoderna de una bruja perversa

Que se escondía en los albores de la modernidad

Para engañar a los caminantes, para no encontrar el pasadizo a la verdad ,

Tiene una dacha cerca de las heladas cumbres del limbo ,

Con un sombrero en pico ,

Medio caido ,

Con abrigo de bisón ,

Rica , muy rica ,

Como una monataña de buñuelos saltarines ,

Todo había perdido su sentido en el camino ,

Con la bruja , engañando al visitante ,

Sus ojos , no eran más que dos huecos sin luz ,

Como una momia , zoologica , con visos de regular cerradura ,

Con candado , en una verja en el desierto ,

Poniendo puertas al campo , o más bien visillos de porcelana , china ,con ojos rasgados ,

Sonándose los mocos , en un pañuelo pekines ,

Una lechuza cantando , sin voz , al eter ,

Rompiendo una lanza por el pez en el agua ,

El pez en el agua y las marmotas en su choza ,

Deliberada , petulante , amarga , llena de hormiguitas

Reservándose al invierno con lazitos rosas en la cabeza ,

“Con la sordina ,

Una nube , en el viento , una brizna de lagrima , seda en las manos

Suplicando perdón , de cara al fuego ,

Petulante sonrisa , alucinada visión ,hermana de la discordia , haz hueco en tu corazón ,

Para las sonrisas de las arcadias idas ,

Gondolas , en nuestro mar ,

Insinuación de tristeza , una pajarita rodando hacia las escaleras , si tan solo ufera ayer ,

Que alegria me daría

Si tan solo fuera ayer ,

Con el blanco de mi mirada en tus ojos , una manopla silbando en la despedida ,

“ adios” , “ adios”

no , , así no es , es “ amor” , si , “ amor” ,

suspiro , caricia , piel , arrogancia de los senos en el preambulo del acto tercero ,

saliendo por el mutis la discordia , ya esta todo ,

o casi , dandose de mutis todo ,

hasta el tejado con sus tejas de barro ,

con la bechamel corriendo aireando los pies , en polvareda ,

una lamina de cristal separandonos tan solo ,

una lamina de esparto , una sola cara de la moneda entre la cruz y nuestrapared ,

a la espada la hemos despedido ya ,

rancia , coqueta , si , coqueta ,

amor , envidia del alma al cuerpo tenebroso ,

pero también coqueta , mirala , esta alli , mirala ,

como mueve las caderas al andar , como saca pecho ,

se cree que ella es solo ser ,

todo es ella , ella lo es todo ,

mirala , que sensualidad al precipitar sus parpados sobre la nunca , un suspiro ,

tenía que pasar ,

es normal , sobre la nunca una inusitada belleza

haciendo colinas de esparto ,

rayando las almibaradas loas , todo tuya , diria ,

dice , diciendo hacia al cristal del mar ,

todo tuya , como una marmita de diamentes de los que los rayos suspènden aerolitos ,

como un aerolito , llenaste mi vida ,

como un aerolito entraste en la al alcoba , pediste un jarron de nacar ,

con un poco de pipermín enjuagaste tus sollozos ,

languida , coqueta ,

un poso en la red dejando al mar su destello ,

en el pomulo de la lenceria , como un ajuar de harem , en una palmera ,

solitaria , bajo la sombra de sus grandes hojas ,

esperando la magia del momento ,

como una esperanza muerta ,

tumbada sobre un dibujo en tiza , contorno del semabante ,

un día amado , tocado , sentido ,

imaginado , yo , es verdad , como una mentira imaginada en la colcha ,

un dibujo con grima de aliento ,

con el rostro en tus brazos ,

la humeda fragancia en el roce de la vida ,

el roce furtivo ,

sobre las antipodas de la razón ,

la caricia del viento , la lluvia , humeda ,

sobre mi piel , como un estimulo de la costilla de Adan ,

felicidad , que otra cosa puede ser , si acaso amor ,

sino piedad constricción en la torre de Babel ,

con la mirada rozando los astros , llego hasta ellos ,

con la mirada rozandolo , como si fueran parte de mi cuerpo ... mi cuerpo :

pies , manos , razón , sexo , corazón ... estrellas , oidos , sentimientos , estrellas ,

furtivas , esclarecedoras , un iman atrayendo lo que no se puede ver ,

solo sentir , solo imaginar ,

onomatopeyas suscritas con tiza ,

somos dibujos de nuestra propia levedad ,

bocetos de diseño

que con nuestras miradas nos rozamos más que con nuestras manos ,

en un abrazo de nuestros ojos ,

delicada , abres tu boca , es como un sueño ,

sobre el que veo las gotas del rocio , de tu cariño “

Sus dedos , velas encendidas a la aurora maternal ,

Escribían con su propia sangre en sanskrito pergaminos de cedro ,

Una minuscula herida abierta en su flema de tinta servia

A la cabriola de su dicha ,

Como una pluma mojada en tinta escribia los bellos versos más tristes ,

Aquella noche ,

Escurrían sus palabras como gotas de lluvia salpicando en un charco ,

Dejando los posos de barro en los arrecifes ,

La herida , abierta , dejaba fluir el licor balsamico ,

De la vida eterna , dejandolo salir a borbotones del cielo ,

Iluminada , a penas a oscuras podía ver lo que de sus dedos nacía ,

A fuerza de forceps una nueva criatura al mundo ,

Su cabeza dejaba salir , al roce del aire ,

Su tez limpia , con los ojos abiertos respirabaelegancia ,

Aristocrata de su propia novela , que se deslizaba sobre sus mejillas ,

Al soplo de Eolo ,

Al sonar del harpa , una lira flotando en el cielo ,

En una nube , cabalgando , sobre estelas de jacintos ,

Desde lo alto , musa , esperando el momento ansiado , en lo alto del risco ,

El farallón aunado en las crestas , una mano que se pierde entre las uvas de una parrra ,

Elucidando por las estrias los forozosos añicos

Que de la razón no queda más que en forma de haspavientos , un gran tunel de carmçín ,

Siluea de ramilletes , depojando sus semillas , forazando la luna nueva

A ala proxima función ,

En la taquilla del embarcadero , agarrada de la mano ,

Con los zapatos sobre los dedos , con las plantas de los pies descalzos , en la arboleda del hastio

Suscribiendo parrafos del día anterior ,

Una espiga , colosales numenes contagiando de verde las orillas del amor , como una chispa encendiendo la chimenea ,

al borde de la plenitud , fumiga de paz los retoños del mediodía ,

Ya se ve ella , en la chimemea , en sinfonias celestes ,

Con pastores bucolicos , Nemoroso y Salicio ,

Pastoreando sus penas , cada oveja una amargura , cada rebaño una triste historia

Entre los hiriales pegados al sol , descanso de la noche

Que luego a de tornar , con sus deseos a flor de estrellas , hermanas de impetu raso ,

formando esquelas , ironías ...

con las tentaciones del fogoso resquicio del vendedor de espumas ,

roba los perpendiculares dones , que en orbita giran ,

en la rueca , escanciando el alma ,

en la destileria del perdón ,

una musica de acordeón ., baña con el jabón en el rio , una estancada sauna de ricos floreros , sobre una piedra decorada en liquienes , musgos , diminutas exequias

solapas del mundo , en la que las alas de los arcangeles , dan con el espiritu del bosque ,

con sus ojos pardos , camuflados en vendimia de segadores con los utiles a cuestas ,

en senderos de robles ,

mágica la mañana , con la neblina del día , al nacer , como una lluvia de finas esencias ,

locas quimeras de rameras , con jolgorios de bastardos ,

sobre el tapid del cesped tocando la citara , al salir de la cueva en donde la fiesta se hizo

sacramento de bordados de oro , eliminando los dardos que Pantero a la Maria

con veneno de santo , envio al apocrifo destino de la tierna serenata de borrachos ...

arcangeles floridos , con sus alas aleteando sobre las piedras del rio ,

con sus piececitos sobre los liquenes ,

alfombra de dolor , en conjunción con armonia sideral ,

una montura de ebano ,

con perlas de espanto , la cordura en copas de cristal ,

la locura , a los pies del vencedor , en belica lucha , los cedros columpiando la fantasía ,

maravilla de la vida , sobre su boca , una copa de grial , una vida , con sabor a tti , ,

tu lengua , no más que una arcadia , tus besos , una onza de felicidad , eterna ,

con jumento espartano , amorosa salvación , amor , que sera de tu devoción ,

amor , dulce como las uvas de la parra , que cubren las grietas de la verdad ,

ultima en saber la adivinanza del tiempo ,

en combustión nos tienes , madera quemada de tu frialdad , bloque de hielo eres ,

porque amor , no sacias tu sed , en nuestra humildad ,

seremos tu fuente , tu manantial ,

danos de beber tu contenido , que de mi puedas esperar tu continente ,

con una onza de ti , haría un palacio de alelies ,

guarida de quien busque paz ,

paz para quien la sepa encontrar ,

con tapices policromados , con esbeltas estatuas de ninfas ,

un Apolo celeste en el torreon ,

y Dionisios , de mujer , en la alcoba del salón nupcial ,

hare tocar los cuernos de la abundancia ,

hare saltar de un lado a otro los gnonos , que no entre nadie , nadie , que no sea digno de amar ,

una pausa en el desaire , para luego , encerrrada en la penumbra pensar poder

en serafines ¡ busquemos momentos felices

que algún día poder recordar , cuando la sangre a nuestras puertas llame ,

con nudillos ferreos ,

¡ mejor escapar de esa impiedad con la la arogancia del derrotado sin ser visto!

Escapar , por la ventana , o por la puerta trasera ,

Me es lo mismo , maese rufian , no os quiero ver , es la verdad del delirio

Que importa todo , la belleza , el ruiseñor en su escolta , que importa todo

Si la muerte , con la furia del deber ensangrentado a las puertas llama .

¡ escapemos , huyamos , siempre mejor sera perecer entrellas fieras del bosque

que a manos del fugitivo infiel!

Lo bueno no dura demasiado , ni demasiado tampoco lo malo ha de durar ,

Los buenos tiempos , ya volveran ,

En tanto , fenezcamos como lacayos del amor perdido ...

Sobre este lecho de henos , recostemonos , es la hora del fin , ya queda poco , sonrie ,

No todos los dias se muere ...

Es como una fiesta , tu fiesta , quiza la unica fiesta verdadera ,

Quiza la unica , vamonos , que ya es hora , creo que nos llaman ,

Pero antes , deja que las manos obren como subditas ...

No desperdiciemos la quinta escena con banalidades , que ya va siendo tarde ,

Ya siento los pasos , ya viene , deja que nuestras manos se desnuden sus guantes de pereza ,

Aflojando el escote , desembainamos el amor ...

24 Enero 2000, 20:24, 68KB

4.22.ENAMORADA

Con aire de arrepentida ,

Delante de su inocencia ,

Contemplando su desnudez , en la soledad de su reino

Pensando en suciedad cuando ella limpia siempre brilla ,

Con unción de colores alboreales ,

Surge una estrella sobre el horizonte polar ,

Con luces sonoras ,

Delante del espejo forzando la belleza con ganzúas de juventud ,

Que ya salta , como cabrito embelesado

Por salir al monte

Hasta encumbrar el vértigo

De sentirse de su señoría su amo plebeyo ,

Forzando la cerradura que cierra el camino a Venus ...

Ella sólo quiere ser Afrodita .

Con el ansia atroz de sentirse amada se encierra en su espejo

Bostezando ternura ,

Tiñendo de alegría las extremidades recias de pasiones ocultas ,

Para el momento esperado ,

Con sabor a almíbar ,

Sentirse permeable a la húmeda penetración de los dulces sueños ,

De los astros

Hacia la esencia del arcoiris , arqueado

En el sopar del futuro ...

De una llamada de teléfono , que no llega , de una luciérnaga que nos engaña

Ahogando la felicidad cuando la hora comprometida , siempre anhelada

Se siente , ya muy cerca ,

Casi se escuchan ya sus pasos ,

Es el momento que ya llega ,

El galán que a su encuentro no falta

Ante el altar de la enamorada ,

Presto acudiendo con sus olores de enamorado varón

Mientras ella , duda , cruzando los dedos

Supersticiosa ante el peligro ,

Deseando abrir la envoltura de un cuerpo ...

Ante él , descubriendo el suyo ,

De ella , descapullando primavera

Alumbrada por pináculos

Apuntando al firmamento ,

Hablando a media voz ,

Para no despertar a las baldosas ,

Ante la celosía del balcón de sus manos ,

Entrelazados por una aguja de carne brotando de entre los cuerpos ,

Ocultos entre el follaje de los geranios

De raíces hundidas en la pleamar estridente ,

Las olas salvajes golpeando la piedra abrupta ,

Moldeando su rocosa arrogancia

Con la embestida de la marea brava ,

Modelando con cincel de esgrima ,

La piedra mohosa hasta hacerla imagen

De la marina belleza ,

Aunando en el tiempo

La furia de la fuerza , hasta que la roca hecha

Agua , es agua de viva fuerza .

Delante del espejo , con anatema de Venus ,

Puliendo su cuerpo ,

(se pinta las uñas ,

se da sombra en los ojos ,

se coloca sus senos ,

se pinta las pestañas ...)

esperando la hora , con nerviosa canción de aprendiz

del olvido , con alegría de púber

ultimando los detalles ,

moldeándose , con el agua de sus manos ,

modelándose , para ser del mar su Afrodita ,

haciendo sus manos de agua

sobre su cuerpo de roca la refinada efigie

de una madama con cabellos desordenados ,

cayendo sus rizos sobre la frente

despuntando el amanecer sobre sus ojos ,

mostrando el cálido abrazo sobre su pecho

y sobre sus senos , una gota de miel ,

con su piel confundiéndose sobre un lecho

de helechos rociados con el agua

que la aurora repartió con el rocío ,

y que ella , tierna enamorada ,

siente sobre su vientre ,

con pataditas de chicuelo travieso , atravesando su sangre

hasta el músculo del amor , sobre su pecho izquierdo .

Como campanas al vuelo sonaban los besos

En la almohada , hundida hasta el tuetano de los huesos ,

Crujientes , como croisant a la mañana

Tras el vuelo del ave que busca en su desierto de aire

Donde posar sus alas , cansadas de trinar en la atmosfera

Cargada de idilio , con un toque de bálsamo ,

Sirviendo caliente la desnuda reliquia de los tiempos ,

En azafrán , en el monte , recogido en los tentáculos

De las sonrisas seductoras en conchas de alabastro .

Peinando , su cabello , ante el espejo todo parecía

Dado a la tibieza de su esmero ,

Desnuda , ante su templanza , dando relucientes

Relámpagos al tornasol emperifollado de rimas de juglar

Cantando , subido en una hiedra , al balcón donde la madrugada guardó

El jugo sobre cántaros de ceniza , marmitas de sobresalto

Sobre la amada , tumbada , en las sábanas de su pecado .

Sus cabellos , relucientes , atestiguaban las redondez de sus gestos

Ante el crisantemo de los sollozos aprendidos

En la mala hora de la despedida ,

Estrangulando , la añoranza , añorando el tiempo perdido

Esperando , desesperanzada , amores locos en la cordura del olvido .

Sus cabellos relucían en el espejo ,

Y el espejo de sus cabellos relucía sobre su pecho ,

Corriendo sobre las mejillas una cortina

En su rubor de esmeralda partida

Como marmol de perfil , para no rasgar la cara ,

Hermosa de ojitos finos fijados en los colores de lo vivido ,

De cejas finas afinadas , como notas musicales de un violín

Sobre las carnosas pestañas , finas hebras de hilo

Negras por el ebano que tizna de diamante

Con sólo mirar de frente la fresca hermosura

De una luna oculta tras la frivolidad de la tierra .

Miraba de reojo , de lado , de frente , miraba para todos los lados ,

Ensayaba , como felina maestra del movimiento , sus pasos ,

Sus palabras , ensayaba , para que nada saliera mal ,

Las frases , las posturas , el diálogo sin saber de que hablar ,

Ella se preguntaba , ella se respondía , se desdoblaba ,

Ella era la amante , ella era su amado , lo era todo

Desnuda en la soledad de su cuarto ,

- “ ¿ que bonito día hace hoy?”
- “¿ verdad que sí amada mía?”
- “ ¿ serán los astros que nos deparan su buenaventura?”
- “¡ serán tus ojos que desmayan!”

Y entonces , posaba sus labios sobre el reflejo de sus labios en el espejo

Y los besaba , sonaba un chasquido sobre el cristal

Dejando una huella de carmín intachable sobre sus labios reflejados

Tras el espejo , se miraba , atónita , viendo la huella de sus labios

Sobre el reflejo de sus labios en el cristal ,

Lo miraba , atónita , enamorada , como si la del espejo no fuera ella ,

Como si fuera un apuesto galán ,

Como si aquel beso , dulce recuerdo de lealtad

No hubiera sido sobre espejo , sino en la boca de un recio desposado .

Practicaba el beso , tenía miedo de llegado el momento no saber besar

Y practicaba con su propia boca , besandose sus propios labios ,

Se los retocaba , añadía más rojo de tenue azucar , para saberse mejor ,

Su sabor entraba por sus labios al besarse en el espejo ,

Le gustaban los besos dulces , esponjosos , acariciando sus labios

Con cierta frescura sobre su piel , sintiendo un escalofrio subiendo por la nuca ,

Hasta llegar a la locura de saberse perfecta ante ella en el reflejo .

Los pendientes , colgando de sus oidos , resalcían su cuello

En la vastedad de la interperie , su cuello , de cisne ,

Ansiando el momento de hechar al vuelo

De cruzar las nubes , de ver la inmensidad del torbellino ,

De abrazar al cosmos , de estrecharlo en su cuerpo ,

Palpitando al mundo con el trotar de sus venas ,

Inundadas de estrellas conmoviendo las pulsiones de la materia .

Pulsiones de felicidad que la inclinaban a espureas interpretaciones

De los celestes advenimientos de la pulcritud sobre las sábanas ,

Pendientes del hilo , que tejido arrastra escenas tentadoras ,

Diciéndose “ estoy feliz , como si un duende me atrapara en una diadema,

Que revolotea en mi seno , dentro del interior ,

Bulle como una antorcha ,

Sin dejarme dormir , arrastrándome a su acantilado

Donde las olas estampan en vivos colores

Los recuerdos sobre roca viva ,

Sin dejarme respirar , las acacias que el tiempo hace crecer en el camino ,

Sin poder dormir a la sombra del ciprés , romántico

Entre la oquedad de los gusanos royendo los idos ya tiempos .

Salpicando con su alborozo la tranquila siesta ,

Dando saltos , en medio de la paz , mordiendo la encrucijada

En pos de luces tras sombras vespertinas impregnadas de sed
En aguas saladas , rodeadas de añejos ocres , fieles testimonios
De honores revueltos en agrias disputas por amores no correspondidos ...
O correspondidos besos al final perdidos en la traidora ida
De corazón amado , tras funestas osadías o aturdido en trampas”

“estoy feliz , como un hormigueo que todas horas trota
como un cerbatillo que no para en su sorpresa ,
armando jaleo , es como una cosquilla ciega , que galantea con aire
desprevenido sin saber donde amasar la dicha
que no deja paz en parte alguna de mi cuerpo ,
de un lado otro , brotando como simiente en primavera ,
a despecho de mi sosiego con gran escándalo este duende intranquilo ,
con enormes portazos abriendo las celadas con fuertes manos ,
diminutas como algoritmos sempiternos frente al gigantismo
del universo irradiando felicidad al amor retozando ,
sobre sacos de heno , hundidos hasta el cielo azul
que emana de los adagios ...”

“feliz , como púrpura al atardecer con piano de Chopin ,
sembrando una estela de vidrio por alfombra ... reflejo soleado
de estruendos en armonía con las constelaciones en su orden ,
al paso de la cosquilla , que cabalga con certero paso ,
encuentro sin buscar , los recreos de mi galán”

Descalza , con las medias estiradas por el suelo ,
Con los pies desnudos en el peso de la conciencia , insegura
En la duda sobre los rayos de luz que truenan en la la galaxia ,

De su cabeza dorado con ébano ardiente , relieve consumado

Con perplejo frenético , seduciendo a los mortales ,

Descalza , sus pies desnudos pisando la arrogancia , palidece el suelo ,

La palma , abierta , de sus piececitos , haciendo aguas

En la paz entrando por iconos profanos , bajo los dos , de sus piececitos ,

Augustos , de argentino reluciente .

Aquellas uñas , descalzas , de cubertería de plata ,

Policromadas con el material con que se hacen los sueños ...

Un *halcón maltes* , afilado , esculpida como Demeter

En un paraninfo enclaustrado en su cutis blanco de arcillosa morena ,

Embebida , en la fugaz luz que sobre las sombras se estremece el corazón ,

Enamorada , de la vida , sin causa de ser , salvo ser mujer ,

Sin sentir , como anestesiada , los cortes , que las rocas

Sobre sus pies , descalzos , dejan con huellas de sangre ,

Sin notar que descalza , sonámbula de amor , sobre espinas andaba ,

Espinas clavadas que el amor había olvidado , espinas sin causar sobresalto ,

Sobre su rostro sereno que del dolor ni cuenta hace

Por el amor narcotizada , sedada con la colonia que en su rostro esparcía ,

Delante del espejo , poniéndose guapa para la apetecida hora anhelada ...

En su cosquilla traviesa , que porfía con tibieza .

Precio regio es la sangre derramada a tanta buena ventura

Que del dolor moneda de cambio hace para tanta dicha ,

Segada al caminar suave

De la pura virginidad al amor bravío .

“ Enamorada me siento , como un frágil aletear

De mariposas en la primavera de la vida ,

Me siento enamorada , con sed del hombre que a mis entrañas

Llega con el ardor ceniciento de la noche ,

Enamorada , de los días acariciando mis mejillas ,

Con su cálido viento , hirviendo en abrazos mis caderas ,

Enamorada , de las hojas secas que con el otoño

Riegan las calles , con aspersores de ternura , alhajas impacientes sin voluntad

Empujadas por atronadoras brisas de abrasadoras orquídeas ,

Enamorada me siento , sin sentir mi voluntad ,

Que de mi ya no es nada , que como hoja de otoño vuela ,

Y como mariposa de primavera aletea sin cesar ya ,

Presa de amor soy yo , me confieso , ni yo misma controlo el flujo

Del acontecer , pasmada de calenturas en mi cuerpo ,

Escapando de nada para no caer en ningún sitio ,

Enamorada voy , a postrar mi voluntad ,

Desquiciada me hallo y no conozco respuesta alguna” .

Presa de amor ,

Caída en celada siempre ,

Sobre trampa de celo ,

Sólo busco amar sin piedad ,

Hasta las últimas fuerzas ,

Con sonrisa puber alzando hacia el cielo

Mis manos , sintiendo mi arrogancia en mi pecho ,

Quemándome en mi incensario hasta la muerte ,

Cataclismo de bárbaros juegos ...

Es la catarsis de mi felicidad” .

Discreta se columpiaba , como en un limbo de hadas sobre el cesped ,

Enlosetado con el arrullo recien nacido , del desliz de la tierra , barro

Surgido de otro barro , empleando enaltecedora entelequia en la obra ,

Con pies descalzos , ella , que auguran el manjar en su temple .

Encantada de la vida

Busca una cuna donde poder su aire , avenido a deseos infieles ,

Desvencijada postrera a su carne , hacer la nana , espesa ,

Con cebolla , alarido de mujer en la noche , dolor en la consternación del placer

Que tan caro paga cada segundo de milagro por suspiros sin respuesta ,

De cromáticas redondeces , ella , se sentía , al borde de la extenuación ,

Al observar , como las noches son desiertos sin su fragancia ,

Como los días , horribles pesadillas sin el caldo que alimenta su semilla en sus entrañas .

Sola , despierta del atardecer somático de la niñez , ahora sólo mujer

Ante el espejo sin nada más , sin encontrar faldas tras las que escabullir culpa,

Ahora ella , sólo ella , es telúrica doncella ante la las fantasías traviesas ,

Que ahondan , en plena ebanescencia , torciendo los caminos , acrisolada

Sobre veleidades , espumas pasajeras de males de amor que el tiempo

Atrás dejará , para siempre , dejando en el fondo , de todo , simples figurillas de polvo ,

Recuerdos inconsistentes de lo que en un tiempo fue y nunca volverá .

Despierta del mundo pidiendo ablución del alma

Licuada con el temperamento del dolor sin exhalación de furia ...

No es más que un poco de amor , inexpugnable que en dolor convertido

Hiende la mandíbula sobre estaño , pretendiendo el mundo cuando sólo escapa

Al afecto airado , por la envidia de amor , de que a él ama más que a ella misma ,

Furia encendida con serena calma , furor sin estrépito , noche tranquila ,

Envidia del cuerpo al corazón sinuoso , que sedado de amor todo amor derrochado

Sido fue para quien objeto de amor , no merece más amor

Que el dado con elegancia , a fin de guardando un poco cuidarse de males .

Juventud ignorante , juventud asfixiada embriagada de idilio .

Sobre la cortina , hechada , en el biombo del paisaje ,

Deshojando la margarita , flor trémula de voces almibaradas ,

Nerviosa , esperando respuestas , a cada pétalo robado ,

Condenada al amor , dulce presidio , encarcelada en rejas de cristal

Impúdica alumbrando el desvelo , bajo noche cerrada en cuarto oscuro ,

Taquicardia en los tacones con nudo en la garganta , de pie la espera

En un pasillo a ciegas , dulces roces en la pasarela del ánimo

De todas ellas , rompiendo las rosas con su mirada ...

Con la niña , incrustada en los ojos , entumecida de pena ...

Por ella privilegiada nadando en felicidad , en un mundo de sufrimiento lleno .

Dañina , con alertada emoción en el vacio

Arraigando mordiscos en sus senos ,

Especulando , el sentido fragil , la dulzura de los duros dientes apretando a dentelladas ,

En un mar los pezones constreñidos con ciegas tentaciones sudorosas ,

En medio de una bacanal de mordiscos ,

Presa de fiera dañina , comida de leones hambrientos ,

Carne , como otra cualquiera en edad de oro , haciendo de las caricias mordeduras de almejas ,

Soslaya la razón , el entendimiento hundido no sale del frenesí , nadando en dos aguas ,

Renaciendo voluptuosa como animal hambriento ,

Todo es una fugaz constelación que ilumina oquedades ,

Inmensas ráfagas sacuden la vida , atronador escenario en los gozosos aromas arrostran el nuevo día ,

En su ajuar , busca algo que ponerse ,

Una señal que delate esperanzas de porcelana ,

El suave olor de una tierra llena de párpados que se cierran en medio de los besos ,

Que embriagan al alma como dulces cuentos de verano ,

Remando sobre humo espeso cavernas que nunca antes ni hubiera pensaba ,

Evoca , luciérnagas arrodilladas al color de los vestidos fugaces ,

Como estrellas , a las que un deseo conduce en berlinas , hasta donde las hiedras abarcan

Con flores fuxia el confín indeleble de la efimera noche .

Con un piano de Chopin de fondo , y al teclado unas rosas,

Son bellas notas las que al aire deja en vuelo , pero tan solo belleza

Que al que tocar ose espinas de amor deja por recuerdo .

Secretos del amor que sólo el amor comprende ,

Y sufre el corazón ...

Cruel Cúpido que para hacernos presos de amor primero su flecha nos desangra ,

Trampa tejida con agujas de veneno ,

Ella , sin darse cuenta , no lo notaba , que ella

Como una rosa , linda muchacha ante la inmensidad ,

En temprana entereza ,

Era también , en el espanto de quien un día descubre el horror ,

Que ella , como una rosa , pétalos rosados su cumbre ceñía ,

Pero que al cogerla del tallo , quien intentara ,

Inflamado en heridas de soltarla había mirado las manos , cubiertas

En yagas , tan profundas como largo en lejanas tierras el destierro ,

Hermosa cumbre ceñida en laureles rosados

Coronando el tallo vigilado de espinas ,

Encarcelada en barrotes de hermosura , su linda cabellera esposas

En cárcel áspera ,

Castigada por su hermosura

En carcel de dulces curvas que se sienten penetrar en el espanto de ,

Siendo bella , no poder del cariño esperar mágicos embelesos ,

Su cuerpo , carcel platónica , vedada , su alma , pájaro sin alas

Enjaulada en la belleza , rea de su propia hermosura , rosa de fugaces días

Que el tiempo engañará con senil amparo .

¡ cruel destino que dotando a la naturaleza con halagos

impotente la trastorna de no poder disfrutar de la belleza!

Se miraba en el espejo , y sin saberlo miraba sus espinas y sus pétalos rosados

Que , quizá , mejor sería no tener tanto pétalo

Para así ni tan siquiera sentir la añoranza de un abrazo ,

Cuerpo hermoso que con el tiempo ido sería el tormento de quien ,

Habiendo sido bella luego se postra coronada de blancos cabellos ,

Llorando , lo que un día fue , mirando , lo que todo termina por ser ,

Muerte entre las flores , recordando , el ayer , sufriendo el hoy ,

Se miraba en el espejo y sin saberlo también miraba sus espinas ,

Espinas de colonia , de pendientes , de pulseras , de dulces atributos

Su cuerpo dotada que no serán más que placer de un día

Para sufrimiento de la vida entera enclaustrada en barrotes de hiel .

¡ Bella por un día y castigo de por vida!

Bella de encantos que nadie puede tocar por tallo de sangre ,

Bella de encantos , que serán tan sólo recuerdos de otoño .

La belleza , no existe , sólo su recuerdo .

El recuerdo de una bella rosa , que nunca podiste tocar ,

Vigilada por mil alfileres en la hermosura .

Pero , ella , ella , si , es verdad , ella , ingenua ,

¿ que sabría? Nada , o quizás algo , pero que más da ,

Que importa todo cuando la pasión apremia ,

Que no haría una joven enamorada por tan alto premio ,

Que por un minuto de placer sufriera una eternidad de tormento ...

Ya quedaba poco ¡ él vendría ya! En unicornio azul

O en una limosina escoltado por caballeros andantes

En busca de Dulcinea ... ella , la más bella ... Dulcinea .

Él acabaría de haber vencido en torneo , o acaso habría ganado un millón de dólares en wall street ,

(Desde su chalet de Miami habría ordenado al broker

Invertir en pasta de dientes para caninos , o quizá habría

Comenzado invirtiendo mil dólares en papel higiénico para ciegos

Con depresión cutanea al borde de un ataque de histeria ,

Para con las ganancias comprar una empresa en bancarrota a precio de saldo

Especializada en sopas para mujeres cincuentonas divorciadas buscando marido con el que quedarse Viudas ¡ románticos momentos para el recuerdo , romanticismo desbordado

Desolando en fraternidad Wall Street!) ...

Aunque ella , hubiera preferido algo mejor , un chico , como otro cualquiera ,

Sin pompa , un chico sencillo , con quien hablar , sin necesidad de teléfono ,

Que estuviera siempre con ella ,

Ni demasiado rico , y , tampoco , demasiado guapo que otra la pudiera quitar ,

Un chico como esos que ves por la calle , normal ,

Un chico , como uno de los tantos que se ven todos los días por la calle ,

Uno de esos chicos que son sinceros sin necesidad de regalarte joyas ni diamantes

Que tan sólo con una sonrisa graciosa de tontito enamorado

Te dan una rosa en San Valentín , un chico cariñoso , que supiera hacerla feliz

Tan sólo un chico deseaba , sin glamour , sin nada , más que él mismo desnudo en la cama ,

No quería a un viejo regalándola joyas ,

Como otras muchas hacían , no quería a alguien que desde la otra punta del planeta sólo por teléfono

Con ella hablase

¡ No quería tener por amante al movil , ni al E-mail , ni al cartero

Mientras él lejos no le viera , ni la palpase , más que su voz o sus letras!

¡ No quería casarse con unas cartas de Singapour porque allí tuviera negocios de clavo!

No quería terminar , como otras , acostándose con la lavadora cuando comienza el centrifugado ,

No quería a nadie que la diera un apartamento de lujo , mientras , él , lejos engaña a su esposa , sin tampoco verla a ella , ni acariciarla ,

Necesitaba las caricias de un hombre como el sol cada día al despertarse ,

Soñaba con besos pendencieros despertándose en las noches en charcos de femenil fragancia ,

No necesitaba perlas de Malasia , ni mansiones , ni ir a las fiestas de los Windsor ,

Tan sólo necesitaba un hombre que la hiciera el amor ,

No quería ni vestidos de seda , ni lencería francesa ,

Quería un chico sincero que con amor fiero ante ella se arrodillara , a sus pies , torturándola en besos ,

Quería un chico al que pudiera desnudar sin necesidad de criada ,

Terminaría odiando a la criada hasta matarla si la viera poner sus manos sobre su cuerpo ,

Sería capaz de acuchillar al chofer si le diera la mano un día por la mañana ,

“ ¿ Pero Dios , por favor , que digo , que pienso , que son tales pensamientos ,

Estaré loca ya o serán celos tan sólo?”

“ ¡ Dios , contesta , no te quedes así , no me hagas esto!”

Pero Dios no la respondía , quedando desamparada , sin saber lo que hacía ,

Alertada , viendo que Dios nada quería de ella,

Escuchando aquel silencio de Dios,

Viendo que de aquel cielo … quedarse hasta la muerte podía si respuesta esperaba ,

Contemplando , que de Él nada sacaba , que sus miedos tan sólo miedos suyos eran

Que boba sería si pensaba a otros respuesta encomendar.

Ahogada en su conciencia ahora se veia ella nitida ,

De cuanto dolor el amor es culpable … embebida en deseos de muerte

¿ donde el amor ahora estaba ,

o acaso también abandonada de él

finalmente de nuevo castigo recibía?

¡ Amor , dulce pesadilla siniestra que nos afrenta ,

Terror invadiendo la sangre …

Dos cuerpos que se unen en sagrada batalla ,

Confrontación inutil quien espera salvarse ,

Amor , como tus tentáculos son tan poderosos y como tus lacayos tan débiles!

“Recibimos tu castigo , humillándonos a tus pies ,

Sufrimos tu ira , preparándonos para ti ,

Amor , Dios celoso ¿ que esperas de nosotros ante tu poder?

Eres como Dalia traicionando nuestros cabellos ,

Y yo , simple pieza de ajedrez sansónica que termina por derrumbar ,

Con el último suspiro de fuerzas que nos das ,

Las columnas Filisteas , muriendo contigo todos .

Nazareos naciendo , tu castigo padeciendo” .

Sólo el mal repartes por doquier vallas ,
Una estela de sangre por rastro dejas ,
Malvado , amor tu eres , que a tus siervos
A merced de tu capricho impones .

“ Nazareos naciendo , tu castigo padeciendo”

Amor , eres caprichoso con antojos de embarazada ,
¡ tú das vida a base de muerte!
Primero castigas regalándonos belleza para luego ,
Fútil escarnio de la vida andrajosa , perdernos , como siempre ,
En las encrucijadas de su recuerdo, asfixiándonos en belleza
Que disfrutar tan sólo el deseo puede , no más ,
A no ser que de saetas de rosas muramos , arrodillados ,
Que por ansia de tocar quedemos de sus llagas prendidos .

“Nazareos naciendo tu castigo padeciendo”

Amor ¿ de que estás hecho tan frio como la nieve?
Despiadado primero nos muestras un camino de flores ,
Para luego tú , hacernos descalzos andar por ellas ,
Clavándonos tus anzuelos , pescados sin saberlo .

“Nazareos naciendo , tú castigo padeciendo”.

Amor , siempre tú libertino has sido ,

Y ahora , en tu aburrimiento , haces de nosotros tus víctimas de libertinaje ,

Hoy nos enamoras para mañana aborrecernos ,

Ahora copulamos para mañana de celos matarnos ,

Ora somos felices , ora pervertidos .

¿ que feliz idea , mañana libertino ,

tú Amor en tu cumbre ensueñas ,

acaso el recto cosernos

con hilo de piano ?

“Nazareos naciendo , tu castigo padeciendo”.

Sentía miedo , estaba intranquila , era demasiado mayor para no saber besar

Y demasiado joven para haber sentido besos enamorados ,

La agonía la amordazaba , presagiando el ridículo ,

29 Septiembre 1999, 7:53, 52KB

4.23.EL VIAJE

Viajamos en un mundo

Que no conocemos ,

Vamos mas allá de las estrías

Con una esquirla

bajo el brazo , la llamamos

ilumina con un sudor

frío , comunicamos experiencias ,

entre saltos de relincho

por el trampolín

con paracaidas de bizcocho ,

buscamos entre los dones

hoces de hielo , criaturas a lomos de paciencia ,

viajamos en un mundo

que no conocemos ,

las galerías interiores

residen en columnas

de argentino drama , mi Yo

y el Tu-Yo , con una

raiz sujeta en nuestro craneo ,

la vida se hace helechos ,

vamos en un barco ,

las holas nos llevan

y decimos adios con el sombrero,

moviendo las manos

tras una bandada de gaviotas

visitaremos el ultimo cementerio

agarrados de la cintura,

jurándonos que nunca seremos como una de esas parejas

que no hacen mas que jurarse enterno amor ,

no quiero amor eterno ,

solo quiero el

amor ,

puro , sin adjetivos , no quiero conservantes,

ni una garantia con fecha de caducidad

al termino de pagar la hipoteca del piso,

quiero sentir la pureza

con los nervios destrozados ,

y las uñas clavandose a mi espalda ,

La vida se hace helechos

Y en la barra de un bar

El Bourbon doble en vaso de espejismos

Dentro de una taquilla,

como una de esas

donde uno se olvido la pasta de dientes

y otra el biquini ,

y tu te lo probaste pensando que era tu talla ,

olvidando el Parcetamol ,

que me ibas a regalar

por nuestro aniversario ,

vamos en un barco

las holas nos llevan

sin camino fijo ,

vamos hacia ellas ,

sin billete de ida ,

y la vuelta en un bolsillo roto ,

sujeta Atlas mi cielo ,

el universo nos contempla ...

podemos serlo todo .

El murmullo de fondo siempre está ahí ,

Pero que mas da ,

Cuando el dia gris es como una perla despertando de la ostra ,

Creemos que es el de fuera

Pero somos nosotros creyendo

En el infinito , el miedo

Con toda su arrogancia

Es un charco de charol

A los pies de mi vestido azul ,

Somos cielo ,

Ty y Tu-Yo , y Yo también , y el de mas allá ,

Somos oceano ,

La verde playa cuidando de sus conchas

Al borde de la estampida ,

El miedo , irsuta ,

El argento tango con sonido de chulo ,

los janster merodean ,

aseguremonos de todo

atemos los cabos en algun remolino

que nos trague,

el viaje avanza (y yo con estos pelos),

en todas las direcciones al son

de las risas de los niños

y el chasquido de besos ,

en un mundo de coral ,

a todas partes

no sabemos donde ir nunca

sin norte ni guía

en un retorno eterno

al mismo lugar ,

rodeados del Minotauro

que nos espera

con sus astas afiladas

para dejarnos tirados

en cualquier rincón

como simples espantapajaros sin identidad .

El buho en su nido

Estaba en lo alto de un chopo ,

Mirando la carroza

Donde una princesa

Debía entregar los planos secretos de la guerra de Waterloo ,

Vino de no se sabe donde ,

Desaparecio con el rocio

La guerra terminó , y la Revolución fue derrotada por Thalleyrand .

Nunca mas se la volvio a ver ,

Y ahora hay quien dice que con los planos

la enterraron en una tumba sin lapida ni cruz ,

en medio del bosque

apuntando al oriente .

3 Junio 2001, 18:00, 34KB

4.24,EL TENIENTE ADONIS Y LAS GUERRAS INTERESPACIALES

Capitulo 2 : el protocolo de cuarentena y evacuacion

Al salir del edificio principal de la coordinadora civico-militar de la base lunar Kuroi Adonis volvio de nuevo al puesto de mando de la unidad de intervencion rapida biologica , para ver que tal iban las ultimas pruebas que Klauss estaba haciendo a fin de poder encontrar los ultimos indicios biotecnologicos que pudieran demostrar , sin ningun tipo de duda , que se enconraban expuestos a un ataque de Nano Virus Zen , tal como todo apuntaba .

El dia en la luna de Kuroi era aproximadamente tres veces 24 horas , segun el horario universal , que tomaba como unidad el ritmo circadiano biologico humano , y que se remontaba a un antiguo episodio de la evolucion humana , al primer planeta que habia habitado , del que ya solo quedaban arichivos , un poco oscuros , en las ciberbibliotecas , y al que se solia denominar con el nombre del planeta Tierra , un antiguo planeta que hacia por lo menos mas 10.000 años que habia dejado de existir por no se sabe muy bien que triste episodio , algunas teorias hablaban de un meteorito gigante que habia terminado por destruir la Tierra , otros , decian que habia sido el resultado final de una guerra en donde diferentes grupos tribales , en aquella epoca llamadas naciones , habian terminado por destruirla bombardeando con plutonio los casquetes polares de forma intensiva .

Al llegar al puesto de mando Lee Woo salia , secandose el sudor de la frente con sus guantes estilizados , su morena cabellera caia sobre sus hombros , y sus ojos rasgados de fenotipo oriental le daban una singular belleza .

- Adonis , creo que vamos a tener problemas , Klauss esta ya en las ultimos analisis , resulta que los nanotubos de silicio son los mismos que hace un par de semanas habian desaparecido del ultimo carguero de la Federacion interestelar que llegaron a Kuroi

- Como sabeis que responden a la misma identificacion

- Klauss ha consultado con el helipuerto de Kuroi , le decian que no le podian dar ninguna informacion al respecto , era confidencial , el alcalde de Kuroi dio orden estricta de que no saliera ninguna informacion referente a la desaparicion a la coordinadora civico-militar de Kuroi , Klauss tuvo que enviar la simulacion cibernetica de la muestra , en Kuroi hicieron las validaciones , dicen que son las mismas .

- Vete a descansar , por cierto , en lo puramente biologico , el virus ¿ tiene algo que le haga especial?

- Es un virus de tipo ordinario , pero posiblemente fabricado en otro sector muy diferente al nuestro , hay ciertos componentes organicos no habituales en la diversidad biologica de Kuroi .

- Buen , trabajo Lee Woo , vete a casa duchate y tomate una cerveza bien frias , la necesitas .

- Adonis ¿ vamos a volver a casa?

- Primero vere a Klauss y despues redactare el informe , la decision de cuarentena y evaluacion la tiene que la dar la administracion local segun las directrices de los protocolo del Comite Federal , eso ya no es cosa mia .

Lee Woo se fue tranquilamente , por una vereda de rosas y tulipanes de fabricacion genetica que habia diseñado al poco tiempo de llagar a la base lunar . Hacia tiempo que no veia a su familia , la ultima vez que tuvo la oportunidad de verla fue en el ultimo permiso que le dieron tras la graduacion en la escuela de oficiales , a partir de entonces fue destinada a diferentes puestos , normalmente de vigilancia biologica , escasamente habia trabajado en misiones eco-defensivas , quizas , aquel incidente podria hacer que pudiera disfrutar de algunos dias de tranquilidad con sus padres .

Adonis fue a paso ligero al laboratorio , al llegar Adonis se encontraba enfrente de la pantalla del ordenador en donde hacia una serie de simulaciones reactivas a la simulacion del nanotubo de silicio que tenia en la pantalla .

- ¿ asi que tu por ahi , y nosotros aqui , pudriendonos en el trabajo? Joder que suerte tienen los jefes ...

- He tenido que ir a ver a Yessica , ¿ te acuerdas de Yesica?

- Ahi tienes mi informe parcial , creo que habras visto a Lee Woo , acaba de salir . Tenemos malas noticias ... es un Nano Virus Zen .

- Bien , si es asi , no quiero informes parciales , necesito saber en que cantidad han penetrado a la atmosfera lunar , tiempo de expansion y hora de estimada de llegada de las primeras oleadas a la base lunar , segun la velocidad y direccion del viento desde la cara oculta a la base .

- Eso va a tardar mas tiempo , tendre que corroborar los ultimos datos sobre movimientos climaticos en nuestra atmosfera , y el margen de error segun

variabilidad de las estrellas mas proximas y los efectos gravitatorios de Kuroi sobre la luna .

- Para cuando lo tendras todo listo .

- Dame tres horas ¿ en cuanto tiempo se puede ordenar la cuarentena?

- En una unidad terrestre , 24 horas , date prisa , en cuanto tengas algo localizame , estare en mi apartamento con el capitan O ´Neal .

Al salir del puesto de mando , volvia a sentir la necesidad de descansar la necesidad de volver a descansar , la gravedad del satelite Kuroi era ligeramente superior a la gravedad que aconsejaban los manuales de habitabilidad planetaria , y que se solian formular en comparacion con la antigua gravedad que habia en el planeta tierra . En muchos planetas , como Kuroi , habian logrado modificar la gravedad del planeta mediante sofisticadas geotecnicas , eran tecnicas lo suficientemente costosas como para unicamente aplicarse a aquellas masas planetarias que pudieran suponer una grave imposibilidad de humanizacion , pero en lugares como la luna de Kuroi en donde lo unico que se extraia de sus minas era oxigeno y a penas para el propio habituallamiento las tecnicas geologicas de modificacion gravitacional estaban fuera de la mente de cualquier ingeniero planetario que se preciara .

- Capitan O ´Neal

- Teniente Adonis , que tal muchacho , ¿ quieres la revancha? Oye mira , ya me conoces , a veces tengo algo de suerte ...

- Estoy en plena calle , te estoy llamando en mi comunicador , mi idea no era organizar otra timba en mi apartamento ¿ donde estas?

- Estoy en la base , nos acaban de movilizar ¿ oye que ocurre , parece que pasa algo y nadie dice nada?

- ¿Puedes vernite a mi apartamento? Va a ser dificil , aunque pensandolo bien conozco a un par de personas que me deben favores , pero si nos llaman me la pueda jugar .

- Todavia no he elaborado ningun ninforme , sin mi firma no pueden ordenaros que hagais nada , por favor , ven inmediatamente .

Cuando el capital O ´Neal llego al apartamento de soltero del teniente Adonis ya tenia sobre la mesa un buen baso de wisky con a penas un poco de soda y un cubito de hielo esperandole como quien tiene una cita con su novia .

- Por tu tono de voz me parecia que no querias una revancha , no me extraña , juegas fatal , deberias dedicarte a otra cosa , dime que cojones ocurre .

- Recuerdas la revuelta de los buscadores de oro .

- Si ¿ esta relacionado?

- Cuando estuvisteis alli , es posible que para cuando localizasteis el ordenador central hubiera algun tipo de contaminacion biologica .

- Lo dudo mucho , los protocolos de eco-defensa son muy estrictos , hicimos un monton de pruebas a la zona , desde escaner desde satelites artificiales que sacaron fotografias a casi milimetro a milimetro hasta reconocimiento

bactereologico y viral mediante radiaciones muy fuertes , no creo , alli no quedo nada .

- Que paso con los buscadores de oro .

- Bueno Adonis , tu ya conoces como es esa gente , en realidad son solamente gente con niveles de coeficiente de narcisismo demasiado altos , apliquemos las tecnicas ecodefensivas a raja tabla , pero a que viene esto , que coño habeis encontrado .

- Que tecnicas aplicasteis .

- Las directrices que proponen los Elementos para la Nueva Doctrina eco-defensiva del ultimo congreso bio-psicologico universitario intersectorial , de acuerdo con las directrices del Comite para la Paz multiuniversal , veras , la politica eco-defensiva ha sido un gran avance para la estrategia de estabilizacion , desarme y par en todos los multiples universos que conviven en el Comite Federal , la Federacion intersectorial ha sustituido la violencia fisica por principios de modificacion conducta elementales en las situaciones de conflicto con grave peligro de existencia biologica .

- Como funcionan los planes de modificacion conductual

- Es muy sencillo , se trata de una serie de nanotubos inteligentes formados por aminoacidos compatibles con las comunicaciones quimico-sinapticas del cerebro , a esos nanotubos , a esos nanotuvos los llamamos nanocerebros , porque en realidad , una vez que se meten en tu cerebro comienzan a enviar señales nerviosas a las neuronas para neutralizar cualquier conducta violenta cuando detectan que las sinapsis estan enviando mensajes para la ejecucion de una conducta agresiva ,

nuestra funcion es fumigar con nano cerebros todo lo que se encuentre a nuestro paso . Sus efectos suelen ser inmediatos , en cuanto un nano electro entra en la cabeza del objetivo al objetivo le es incapaz de realizar una conducta hostil , cada vez que quiera hacer una conducta hostil y las sinapsis envien informacion para ejecutarla el nano electro hace una descarga electrica que inmoviliza a la persona .

- O ´Neal , la ciencia tiene un margen de error , ya lo sabes ¿Puede haber alguna situacion en donde la modificacion conductal no sea valida?

- Los nano cerebros son muy efectivos . en estos momentos trabajamos con dos variantes , el nanocerebro suave , que unicamente envia mensajes a las demas neuronas para cancelar la conducta violenta , y en caso de que el impulso sea demasiado violenta , el nivel de adrenalina en sangre y endorfinas sea tan alto que el nano cerebro no pueda evitar la conducta violenta , entonces fumigamos con el nano infierno , el nano infierno directamente produce alteraciones en las combinaciones quimicas cerebrales , produce desequilibrios en los niveles de serotonina y produce aumentos de tension electrica en el cerebro , sobre todos los electricos , son mas fuertes . Es muy dificil contenerlos .

- Nunca matais a un objetivo .

- La eco-defensa tiene por objetivo la preservacion de cualquier forma de vida organica sea benigna o maligna , el objetivo de la eco-defensa tiene como doctrina militar convertir las formas de vida malignas en formas de vida benignas .

- Pero Adonis ¿ a que vienen tanta pregunta , acaso se te han olvidado los principios basicos de politica elemental primaria?

Adonis , fruncio el entrecejo , no se le habian olvidado , sencillamente queria saber que habia pasado en la ultima rebelion de los buscadores de oro .

- ¿ Los nano cerebros pueden modificar los coeficientes altos de narcisismo?

- La terapia militar conductual contra conductas no sociales desde la doctrina eco-defensiva suele centrarse normalmente en aquellas que atenten directamente contra la libertad de los demas , en este tipo de situaciones se utilizan tecnicas de hipnosis y telepatia , lo demas lo conoces tu .

- Si , supongo que sera como en mis tiempos de estudiante de oficial , antenas parabolicas enviando señales audio-holograficas-hipnoticas a una frecuencia que puedan captar los organos sensoriales y enviarlas a la mente .

- Dime , que ocurre .

En aquel momento Adonis noto como su localizador comenzaba a vibrar ,

- Espera un momento , me llaman – se aparto ligeramente , le llamaba Klauss , y O´Neal que dio gracias a toda la energia atomica universal por tener un momento para meterse entre pecho y espalda su buen wisky irlandes – Klauss solo te hare una pregunta ¿ tiempo estimado de llegada?

- Ahi esta el problema Adonis , segun los calculos realizados , el virus debio llegar en a penas dos horas despues del impacto , debio llegar cuatro horas antes que tu y yo emperzaramos a analizar estas rocas , para que te hagas una idea . Wolberg ha estudiado el objeto de impacto , y parece ser los restos de alguna autonave que volaba con piloto automatico de emergencia , programada en uno de los sistemas

ciberneticos que se usaban en las guerras intersectoriales antes de Wan . Lo mas importante es que la nave ha sido construida concienzudamente , el armazon de la nave habia sido fabricada mediante una simulacion artificial de material geologico similar a la composicion geologica del cometa K-23 , alta presencia de hierro y fosfato , presencia moderada de agua y lo que mas caracteriza al cometa K-23 , , la situacion es mas grave todavia , por favor Adonis , vuelve aqui lo antes posible , necesitamos que firmes el informe , Yessica caba de contravenir la inviolabilidad de las bases de las Fuerzas Unificadas Espaciales que dice que ninguna persona civica puede entrar en nuestras instalaciones , Yessica dice que ella tambien es teniente y puede entrar .

- Por favor , ponme con Yessica .

- Si cariño ... ahi cosas que nunca cambian ya veo por el intercambiador visual como O ´Neal saborea su whisky .

- Yessica , vete de ahi inmediatamente , esta no es un area reservada para personal civico - administrativo .

- solo te dire dos cosas , Adonis , como coordinadora civico militar con el grado de teniente tengo derecho a estar en cualquier instalcion de analisis de datos que el ejercito multiuniversal tenga en el ambito territorial de la administracion del acalde de la luna Kuroi , y en segundo lugar , tu estas poniendo en peligro la seguridad de la base lunar al no remitirnos el informe , el alcalde me ha dado ordenes estrictas de que nos enseñes inmediatamente el informe .

- El informe lo tiene en estos momentos Klauss , unicamente le falta mi firma

- Si es asi como dices entonces te eperare en mi despacho . Como medida excepcional te dare de plazo cinco horas mas.

Yessica se fue de la unidad rapida de intervencion biologica como si hubiera logrado algun triunfo personal , Adonis , en su apartamento de soltero que le habia concedido el alcalde como miembro de las fuerzas federales , se despedia del capital O ´Neal

- Hay mujeres que no cambian , dime Adonis ¿ como de grave es la cosa?

- En principio esto es informacion confidencial , pero con la informacion que me acabas de dar , la situacion es grave , como supongo habras inferido por las preguntas que te hice , y por la respuesta que me dio Klauss por el intercomunicador en estos momentos tenemos una posible alerta biologica por la llegada , no se en que volumen , de una plaga de virus espias del tipo Nano Virus Zen .

- Entonces , tendremos que actuar , ahora bien , en una situacion como esta las medidas de terapia conductual van a tomar la forma de una guerra nano-medica . tu especialidad .

- Mi idea inicial era la de crear una vacuna , cuando me dijeron que se trataba de un virus , a que te refieres .

¡

- Si se trata del Nano Virus Zen , como supongo que ya sabreis , se trata de un virus que muta continuamente , de una forma a otra del ebola una vez que descubre que ha sido detectado , llegada a esa situacion es imposible utilizar ninguna vacuna , la unica solucion sera producir robots mecanicos nano-medicos que puedan introducirse en el nucleo celular del virus e impedir las mutaciones en su ADN .

- ¿Autoreplicantes nano-electronicos que actuen como guardianes del ADN viral para impedir que mute ?

- Tu sabras , yo no fui el medico molecular de nuestra promocion , unicamente te hablo desde mi experiencia – decia mientras de un trago apuraba lo que quedaba de Wisky – disculpa pero tengo que irme ya , puede que me esten hechando ya en falta.

El capitan O ´Neal se fue con la sensacion de haber dejado en aquel apartamento una buena oportunidad para liquidarse un buen wisky irlandes mientras el ascensor le conducia a la salida principal , todo apuntaba a que posiblemente se trataria de algun ataque preliminar antes de alguna gran ofensiva , la cuestión radicaba en que interés podian tener los atacantes en una simple base lunar como la de Kuroi , cuando Kuroi ni siquiera era una de las colonias espaciales mas importantes de la galaxia Omega B7. Adonis , recogioo el baso de wisky de O ´Neal y lo metio en el labavajillas , y de vuelta a la base cogio su autonave personal , a la llegada Teresa la estaba aguardaba

- Hemos hecho nuevas pruebas de resistencia a radiaciones ,y su resistencia es muy fuerte , no va a ser posible eliminar la plaga mediante los mecanismos habituales de radiaciones desde la plataforma orbital , tampoco sabemos cuantos virus han podido entrar a la base . Klauss ha intentado hacer calculos aproximados de cantidades probables , atendiendo al volumen de la nave espacial , teniendo en cuenta que tenia una coraza que artificialmente estaba construida con los mismos materiales que el cometa K 23 , y en funcion de los datos ofrecidos por la sede del Servicio de Informacion Astronomica de la base . Es posible que en torno de diez a quince centimetros cubicos de virus hayan podido llegar a la base .

Mientras caminaban hacia la sala de laboratorio iban comentando los detalles de las caracteristicas biologicas del Nano Virus Zen , despues Klauss le comento algunas de las cualidades de las que ya le habia informado el capitan O ´Neal . Al llegar al laboratorio hecho un vistazo preliminar al informe , escrito en el Idioma Federal como era corriente en los documentos oficiales de las Fuerzas Unificadas Espaciales , el Idioma Federal era la lengua que se utilizaba oficialmente en el multi-universo segun las directrices de procedimiento administrativo y procedimiento eco-defensivo que habia sido aprobado por el Comite Federal . Tras comprobar que no habia ninguna falta de orotografia , la sintaxis era correcta y sobre todo que toda la informacion coincidia practicamente con lo que O ´Neal previamente le habia informado , Adonis firmo el informe , lo metio en una carpeta y se dirigio al despacho de Yessica .

Al salir del laboratorio de la sede de la unidad de rapida de intervencion biologica parecia imposible que un dia tan bello como aquel , pudiera convertirse en el escenario de aquella tragedia , las luces de las estrellas mas proximas , y del reflejo producido por las luces sobre el planeta Kuroi sobre su luna , hacian que toda la cara de la luna en donde se encontraba la base respirase paz y tranquilidad , se podia ver a los tecnicos de la mina de oxigeno saliendo de las instalaciones mineras y dirigiendose a la cafeteria para tomarse los concentrados vitaminicos y proteinicos y sus tacitas de te .

Mientras la autonave les llevaba a la sede de la coordinadora civico-militar Adonis calculaba cuantas deesas pacificas e ingenuas personas , que ahora aparentaban tener una vida normal y corriente , ya se habrian convertido en nido de la plaga y en consecuencia espias activos al servicio de las personas que los hubieran introducido en aquella nave espacial que simulaba parte del cometa K- 23 . Al llegar a la sede donde Yessica ejercia sus servicios a la comunidad , un escuadron del ejercito multiuniversal vigulaba la entrada .

- Yessica , aqui tienes el informe .

- El gabinete de crisis no tardara en comenzar , el alcalde me dio ordenes de que nada mas llegaras le enviara un estracto del informe por la red , por favor , acompañame .

Le llevo por una serie de pasillos hasta al final abrir una puerta ancha que daba a una habitacion amplia , rectangular , con una mesa en medio ovalada , e iluminada mediante luces indirectas , el diseño de la decoracion respondia a los ultimos avances en psico-arquitectura , estructuras habitables destinadas a producir ondas cerebrales de relax . Las paredes , el suelo y el techo estaban forradas mediante una tela sintetica azul resistente , y que estaban hechas de cierto material sintetico producido por las industrias militares del Ejercito multi-universal para impedir la entrada de señales audio-holo-hipnoticas , o de espionaje telepatico espacial , la mesa era de color madera roble , o como al menos se creia que habia sido el color de la madera en tiempos de la antigua tierra . Yessica les dijo que si querian podian servirse te , cafe , refrescos , helados , sandwishs ... .. Poco a poco comenzaron a llegar los invitados a la fiesta , entre los que se habia convocado para el gabinee se encontraban diferentes asistentes de la base lunar , el responsable de la politica sanitaria de la base lunar Stein , el responsable de la gestion de la economia nuclear Rosa , el responsable de politica nutricional Samuel , el responsable del programa de reproduccion y repoblacion humana de la base lunar Kuroi James , el representante local del Partido Federal , y el responsable del astropuesto de la base lunar Kuroi Lucia , el delegado de gobierno del sector de Kuroi y altos cargos de la administracion del planeta Kuroi en la base lunar , y miembros de las Fuerzas Unificadas Espaciales, entre los que para sorpresa de Adonis y contra todo pronostico se encontraba precisamente el capitan O ´Neal , asi como , el responsable de telecomunicaciones Pierre , Yessica , y por supuesto el alcalde :

- De acuerdo con las directrices para la creacion del plan de emergencia ante la declaracion de una alerta biologica todos ustedes han sido convocados oficialmente a raiz del informe elaborado por el aquipo de analisis de laboratorio de

la unidad rapida de intervencion biologica de nuestra base lunar Kuroi , liderada por el medico molecular Adonis , en esta epoca del año rotacional de la luna Kuroi es muy frecuente que caigan aerolitos y restos del cometa K – 23 a su paso por las proximidades de nuestra base , y , por esto mismo , es quizas la epoca del año mas indicada para que cualquier agente enemigo de la paz multiversal quiera elegir nuestra querida base como objetivo para algun tipo de plan mucho mas ambicioso que atacar una simple base . En ralidad , no sabemos a que tipo de amenaza nos tendremos que enfrentar , y se trata de quien se trate no duden de que recibiremos el maximo apoyo del Comite para la Paz intersectorial , hemos sido recientemente atacados por una nave espacial que viajaba con piloto automatico y que fue intencionalmente dirigida a impactar contra nuestra luna , para liberar entre diez y quince centimetros de Nano Virus Zen , se trata de una combinacion de arma biologica y annologica , que puede actuar doblemente , tanto como espianaje electronico y como un arma biologica letal , que puede mutar tomando diferentes variantes del virus ebola . Todos ustedes han sido convocados dentro del protolo de cuarentena y evacuacion ante un ataque viral . El objetivo de este gabinete de crisis es proponer soluciones a los diferentes problemas que se puedan plantear , en la primera fase de la aplicacion del protocolo , para lo cual comenzaremos una ronda de intervenciones , en primer lugar le concedo la palabra a nuestra responsable de economia nuclear Rosa .

- Le doy las gracias a nuestra coordinadora civico-militar , creo que no estamos en momentos para muchas cortesias , asi que ire directamente al grano , la cuestion es muy sencilla , si comenzamos una politica de cuarentena nuestras reservas de energia nuclear son modestas , tendremos que vernos sometidos a serias restricciones energeticas , especialmente cuando dentro de en menos de media Unidad Terrestre nuestra base lunar pasara a estar en la cara oculta de la luna lo cual ademas afectara a las comunicaciones con el planeta Kuroi , especialmente en esta epoca del año rotacional de la base lunar , aunque de las comunicaciones podra hablar mejor Pierre .

- Normalmente nuestra autosuficiencia en comunicaciones no sufre problemas poorque nuestra luna no se encuentra en ninguna zona de altas interferencias y la cercania con Kuroi nos da un cierto privilegio para utilizar las instalaciones de Kuroi como pantalla para proyectar todas nuestras telecomunicaciones , siempre y cuando no estemos en la cara oculta , como acaba de decir Rosa , en menos de media Unidad Terrestre vamos a pasar a la cara oculta de la luna , durante este periodo , podremos utilizar las telecomunicaciones ordinarias , pero van a sufrir fuertes interferencias , ademas me gustaria recalcar vario aspectos , la situacion se puede recrudecer aun mas , debido a que la fuerte lluvia de meteoros y aerolitos que provienen de fragmentos del cometa K – 23 pueden producir destrozos en nuestro sistema de telecomunicaciones , de hecho en las ultimas 24 horas , se han detectado cortocircuitos en diversas zonas de la luna . Nuestra principal baza comunicativa durante las tres proximas tres unidades terrestres sera nuestra plataforma orbital que podra seguir enviando informaciones de forma corriente , asi como los satelites de telecomunicaciones . Por mi parte no hay nada mas . Cedo la palabra a Samuel .

- Al igual que apuntaba nuestra colega Rosa a nivel de energia , tendremos que comenzar a hacer restricciones alimenticias, en la base lunar Kuroi actualmente hay aproximadamente un millon de personas trabajando en las minas o en labores oficiales y administrativas , para este millon de personas al ritmo actual de consumo terminariamos nuestras reservas de concentrado vitaminico-proteinico en veinte dias . Con respecto al agua no hay problema , siempre y cuando las maquinas robots de extraccion de ocigeno para sintetizar con hidrogeno puedan trabajar pefectamente mediante el programa automatico de emergencia .

¡

- Queridos amigos , desde el programa de reproduccion y repoblacion humana hay que decir que observamos con temor la nueva plaga que se nos avecina , como todos ustedes saben la mortandad en nuestra exigua colonia es de menos de un cinco por ciento anual , lo cual , si queremos mantener la poblacion a este nivel , la repoblacion anual debe ser del 5% , el mayor problema esta en garantizar que los

enbriones que estamos insertando en las futuras madres esten libres de toda incubacion viral . Por otra parte me gustaria proponer una vigilancia antiviral y un racionamiento espacial para las mujeres que se encuentran dentro de nuestro programa , le cedo la palabra a Stein .

- Como responsable del area sanitaria de la base lunar Kuroi , mi deber ante una situacion de crisis biologica , es quizas la mas compleja de todas , para ustedes , una crisis de estas caracteristicas unicamente implica la adopcion de medidas defensivas , racionamiento , restricciones , etc... , para mi implica la adopcion de medidas defensivas y de accion . Por otra parte quiero decir que , si la crisis es tan grave como se dice , es posible que tengamos incluso que racionar las posibles medicinas moleculares que se deban adoptar . Segun el protocolo cuarentena y evacuacion , la administracion sanitaria debe estar disponible para cualquier eventuar medida para frenar el avance de la plaga . En estos momentos en la base lunar kuroi , para hacer frente a la crisis contamos con unicmente un hospital , y con personal que procede de diversas zonas interesectoriales , lamentablemente muchas de ellas en fase de practicas al terminar los estudios medicos superiores .

- Como organizaran la respuesta medica – preguntó Adonis .

- En los manuales de actuacion preventiva y paliativa frente a plagas en situaciones de cuarentena como la que vamos a tener que sufrir , tendremos que movilizar unidades de inspeccion sanitaria , equipos de deteccion viral en cada zona de la base . Esto significa unidades de inspeccion viral en cada zona de la mina de oxigeno , en las dependencias administrativas , en los sectores residenciales , en los medios de transorte , etc ... la vigilancia medica va a ser nuestra principal arma para frenar la crisis , ahora bien , por desgracia carecemos de otras medidas como vacuna , segun las caracteristicas que el equipo de Adonis nos ha indicado , este tipo de virus experuimento mutaciones en intevalos vbreves de tiempo haciendo imposible cuando tipo de vacuna que lo pueda detener . En mi opinion quizas una solucion podria ser la utilizacion de radiaciones de baja intensidad .

- Esta solucion sin embargo , es inviable – sentencio Adonis – las pruebas realizadas demuestran una alta resistencia a altos niveles de radiaciones , para lograr acabar con los virus deberiamos exponer a la poblacion a niveles de radiacion que producirian a corto plazo quemaduras graves y a largo plazo producirian cancer de piel de forma inexorable .

- De todas formas cualquier medida que se ponga en marcha dependera de como se va a desarrollar la cuarentena , de si se construira algun tipo de recinto biologicamente segudo en donde se concentrara el millon de habitantes , o de si estableceremos la cuarentena mediante prohibicion de slir de las casas y racionamiento de alimentos , y medicinas casa por casa segun numero de personas .

- Yo personalmente propongo una actuacion conjunto civico-militar coordinada por mi departamento – intervino Yessica – es evidente que esta plaga supera todas las expectativas del cuerpo sanitario de la base , si alguien del cuerpo de las Fuerzas Unificadas nos sugiere alguna idea .

- Si me permite Yessica , sugiero que hable el capitan O ´Neal , ya sabe usted que estuve hablando con el horas antes .

- De acuerdo Adonis , por favor capitan .

- Realmente no tengo juicio para hablar sobre el Nano Virus Zen , mi unica experiencia con este virus fue borrarlo d la base de datos del ordenador central durante la rebelion de los buscadores de oro , sin embargo quiero puntualizar un aspecto que todavia no se ha tenido en cuenta . Nuestra mision caballeros dentro de los Elementos para la Nueva Doctrina Militar Eco-defensiva no es acabar con

ninguna forma de vida , sino hacer que aquellas formas de vida malignas se conviertan en formas de vida benignas . La estrategia militar moderna que se esta aplicando desde el Ejercito Unificado Espacial no es la de utilizar cualquier forma de violencia activa o pasiva , sino medidas proactivas para la conservacion de la vida . Tal como menciona uno de los principios basicos de politica elemental primaria en los cuales se fundamenta nuestra estructura socio-politica es que la mayor riqueza de cualquier universo paralelo es la vida organica en cualquiera de sus formas . Si ese Nano Virus Zen realmente existe , tal como todo indica , debo recordar que nuestra mision como ejercito multiuniversal es la de actuar con el objetivo de identificar y reconvertir dicha forma de vida , y respetarla . Compañeros , colegas , amigos mios , el objetivo basico que inspido los principios fundamentales de la sociedad espacial es convertir a la vida en el centro de todo el multiuniverso y por consecuencia toda actitud hostil a cualquier forma de vida seria contravenir las ordenanzas del Comite Federal .

- Entonces , usted no esta aqui para dar consignas , denos soluciones , como medico unicamente puedo decir que lo unico que me importa es la vida de mis pacientes y si estamos al borde de una plaga muchas vidas pueden perecer .

- Usted que opina , Adonis – dirigiendole la palabra con completa serenidad .

- En primer lugar quiero matizar algo que se ha pasado por alto y es una de las cosas que al principio mas impacto a mi equipo el Nano Virus Zen es un virus que tiene la cualidad de ser un virus espia , es decir , por principio no es un virus letal , la funcion del Nano Virus Zen es recoger informacion , se puede ubicar en cualquier parte del cuerpo humano o de cualquier otro animal , aunque para sus funciones de recogida y analisis de informacion suele preferir para incubarse alguna parte del cuerpo humano . En realidad no es un virus normal y corriente , es sin lugar a dudas un virus que podriamos definir como un virus inteligente debido a su estructura de nanotubos de silicio , la cual cumple una doble funcion en relacion al virus , el nanotubo de silicio utiliza al virus como soporte material desde el cual moverse ,

instalarse en el cuerpo humano y poder recoger informacion , ya sea ubicandose en el nervio optico y tomando fotografias de las imagenes que pasan por el nervio optico , como mediante grabar toda la informacion que pueda escuchar y enviarla a algun centro de informacion , que tenga , no sabemos si dentro o fuera de esta base lunar . La otra funcion del nanotuvo de silicio es la de que en cierta forma actua como si fuera el cerebro artificial que guia y orienta al virus , es decir , el nanotubo es capaz de inducir al virus a tomar diferentes mutaciones geneticas del virus ebola , sin ser en ningun caso letal hasta que el virus lo decide ¿ y cuando lo decide? Cuando cree ser descubierto , de forma que en realidad actua como una especie de inteligencia artificial viral . Esto , caballeros , significa varias cosas , que este virus por si mismo no es letal , y que el virus no sera letal mientras cumpla una funcion .

- Usted entonces lo que esta diciendo es que este virus puede ser una avanzadilla , en donde recoge informacion para que posteriormente , vengan otras invasiones

- No necesariamente , señor alcalde , bien podria tratarse unicamente de una prueba experimental .

- Abreviando , que medidas proponen para paliar esta plaga .

- En mi opinion , la solucion es muy sencilla , habilitar un espacio libre de contaminacion biologica , un espacio sellado , en donde podamos tener nuestras propias fuentes de oxigeno y alimentos , concentrar a la maxima poblacion posible , esperar cuarenta dias , y si en cuarenta dias estamos completamente limpios comenzar la evacuacion forzosa como dicen las ordenanzas .

– Y mientras? - pregunto Yessica .

- En mi opinion este es un asunto que nos desborda , limitarnos a dar el aviso de crisis biologica a las administraciones intersectoriales y esperar ayuda .

Al terminar el gabinete todos volvieron a sus respectivas sedes , en menos de un cuarto de unidad terrestre se habian puesto las medidas de restricciones y de racionamiento de alimentos y de energia , tal como se habia pronosticado la entrada en la cara oculta de la luna hizo que la base comenzara a tener problemas en telecomunicaciones . Adonis pregunto a O ´Neal como un simple capitan habia estado en aquel gabinete , si bien el era teniente tenia su explicacion , el era el responsabilidad del informe , al parecer O ´Neal era el unico con contacto directo con el problema , asi que al final los altos mandos de la base lunar decidieron que O ´Neal les acompañara . Al llegar a su apartamento Adonis se fue directo a la ducha , pero con menos agua de costumbre , le hubiera gustado alguna compañia femenina , pero para entonces toda la base estaba bajo el toque de sitio , estaban cortadas todas las carreteras y los accesos a la mina , la cual seguia trabajando en la prodiccion de oxigeno mediante un programa automatico que dirigia a los robots excavadores . Al terminar de ducharse se tomo un poco de tes , mientras observaba como alguin llamaba a la puerta , abrio , era alguien que pertenecia a la administracion de Yessica , le dio una carta oficial , le dio las gracias al emisario , cerro la puerta y volvio a recostarse , en la carta decia que tenia que dirigirse de inmediato al astropuesto de la base lunar , tenia como mision ir al planeta Kuroi donde se reuniria con el neurocirujano Hernandez , un especialista en bio-nanotecnologia e Inteligencia Artificial .

De repente sonaba el comunicador justo cuando Adonis se disponia a vestirse , llevaba mas de una unidad terrestre sin dormir y el cansancio comenzaba a fatigarle , cuando la voz sensual de una posible hermosa mujer comenzo a sonar al otro lado del aparato , la reconocia , era la ultima persona del sexo opuesto con que habia disfrutado de alguna hora de calma, una autonave oficial le esperaba en la puerta , mientras pasaba por las carreteras cortadas le recordaba a las escenas de guerras espaciales que habia

vivido antes de entrar en aquella pacifica base lunar . Al llegar al astropuerto partio para Kuroi

- Hernandez , supongo – dijo
- Adonis
- Bienvenido a bordo
- Me puede decir que demonios ocurre , he escuchado algo en las noticias holograficas de mi comunicador pero solo dicen que la base lunar Kuroi esta cerrada, entonces ¿ porque me llamen?
- No se preocupe Hernandez , todo esta bajo control , por favor suba a la nave , espero que el vuelo sea de su agrado ¿ suele viajar?
- No con tanta frecuencia como me gustaria , pero , antes me gustaria saber donde me llevan .
- Suba y hablaremos , es , como se suele decir , alto secreto .

Hernandez subio a la nave espacial que debia de llevarle a la base lunar Kuroi , el tiempo estimado de llegada era de a penas un tercio de Unidad Terrestre , en el despegue podia verse como los edificios de la capital de Kuroi se iban haciendo practicamente cada vez mas pequeñas hasta desaparecer , aquel momento era el mas delicioso para Adonis , cuando se encontraban en el transito entre la endosfera y la exosfera , cuando a penas ya unicamente se divisaban coordilleras y oceanos artificiales , y se podia observar como la atmosfera era unicamente una fina limina de gases , contra los cuales chocaban haces de luz dibijando el arcoiris como un pintor de acuarelas .

- Doctor hernandez , antes de nada agradecerle su presencia , en nombre mio y de todos los ciudadanos de la base lunar Kuroi le quiero dar las gracias por el esfuerzo que hace por venir aqui .

- Si , si , pero basta de cumplidos , a mi edad , imagenese – decia mientras las imagenes del arcoiris en la ventanilla traspasaban su canosa barba .

- Conoce usted el Nano Virus Zen?

- Si , me suena , algo he lido al respecto , un virus muy peculiar , pero no es unico en su especie , los hay peores , se lo puedo jurar por toda la energia nuclear del multiuniverso si no me cree doctor Adonis , por favor , perdoneme , pero me gusta mas el trato de doctor a teniente , en mi juventud fui un idealista del Partido Federal , ya sabe como somos los federales .

- Porque dice que no es de los peores .

- Hace tiempo a raiz de una intervencion eco-defensiva frente a los buscadores de oro publique un articulo en la revista Magazines Review que publica la facultad de psicologia de la universidad de Kuroi , en aquella ya abordaba el origen de dichos sistemas .

- Aquella intervencion fue realizada por el capitan O ´Neal , esta en la base lunar .

- Oh , esplendido , asi podre conocerle .

- Pero por favor doctor , continue .

- El origen de este tipo de virus se encuentra en las guerras intersectoriales mucho antes de Wan , solo que en aquellos tiempos eran simples nanotubos de carbono como los primeros que se hicieron en la tierra antes de su hecatombe , los primeros virus nanologicos a penas dieron resultado , eran demasiado exigentes , este virus sin embargo es mucho mas modesto su unica finalidad , a fin de cuentas , es espiar

no manipular la conducta . ¿ Usted conoce la psicologia bio-conductual , doctor Adonis? Tengo entendido que es usted medico molecular .

- La medicina molecular ahora unicamente la aplico a deteccion biologica , ya a penas la practico desde que estoy destinado en Kuroi , de todas formas si me han enviado a mi a trabajar con usted .

- Perdon , ha dicho trabajar conmigo .

- Exacto , eso es lo que he dicho ¿ tiene algun problema?

- No , todo lo contrario , sera un placer , como le iba diciendo , el origen de esos virus espia se encuentra en los fundamentos de la psicologia bio-conductual , vera usted desde la psicologia bio-conductual se entiende que el origen de la conducta se encuentra en las transimisiones quimico-electricas de las sinapsis neuronales , por lo cual , imaginese usted que ocurriria si logramos introducir un nanotubo capaz de regular las transmisiones quimico-electricas del cerebro , sencillamente dicho nanotubo podria manipular la conducta de esa persona .

- Doctor Hernandez , perdona que le interrumpa , pero ¿ y nuestros principios morales , y nuestra etica personal , y los valores , a caso no importa , solo somos marionetas de la casuistica biologica?

- Veo doctor Adonis que usted ha tenido que olvidar lo poco o nada que le enseñaron de bueno cuando fue estudiante , mi querido Adonis , la moral , la etica , los principios , son solo ciertas combinaciones de estimulacion neuro-quimica-electrica , cada principio moral o etico es representado en nuestro cerebro mediante combinaciones de frecuencia de impulsos neuro-quimicos-electricos , si alteramos dicha frecuencia de combianciones de impulsos neuro-quimico-

electricos lograremos modificar los principios morales y los valores de una persona . Querido amigo , nuestra idea de libertad es unicamente un combinado de bits de informacion en nuestro cerebro , y toda combinacion de bits almacenado en nuestro cerebro se puede evocar o representar mediante una combinacion de frecuencias de impulsos neuro-quimicos-electricos .

- Entonces , aquel virus primitivo que pretendia .

- Su mision , querido Adonis , era sencillamente modificar la conducta humana , manipular a una persona cualquiera para que hiciera lo que el nanotubo de carbono quisiera , el cual a su vez se encontraba manipulado por una central , en la cual ya fuere otro robot o una persona humana fisica manipulaban al nanotubo de carbono .

- Lo que me quiere usted decir es que , el nanotubo de carbono hacia que una persona cualquier ejecutara la conducta que una persona desde una central quisiera mediante desde la central dar ordenes al nanotubo sobre que combinaciones de frecuencia de impulsos neuro-electrico-quimicos hacer para producir una determinada conducta .

- Exacto mi querido Adonis , ya veo que usted comprende rapido , por cierto , y si no es demasiada molestia , por favor compruebe que las toallas del hotel en donde me hospede estan siempre limpias , no sabe usted cuanto me altera

23 Marzo 2006, 22:23, 80KB

Ruben Garcia Pedraza

Publicado 14 Agosto 2025, 10:47.

imposiblenever@gmail.com